

早堂、中堂 ~ 講道概要

「使徒行傳」第 43 講

日期：2017 年 1 月 15 日

講題：撒但反擊戰

講員：秦民德弟兄

經文：使徒行傳十九 21-41

一、引言：1896 年 10 月 23 日 倫敦

二、內容

1. 揭開戰幔 (v.21-23)
2. 底米丟與亞底米的陣營(v.24-34)
 - a. 利益受損
 - b. 宗教激情
 - c. 族群矛盾
 - d. 本土優越
3. 保羅隊團和上帝的一方(v.26, 30-31,35-41)
 - a. 生命更新
 - b. 愛心相扶
 - c. 無可指摘
 - d. 聖靈大能

三、反思及應用：作好受攻擊的準備

使徒行傳十九 21-41

(和合本修訂版)

²¹ 這些事過後，保羅心裏決定要經過馬其頓、亞該亞，就往耶路撒冷去。他說：「我到了那裏以後，也必須到羅馬去看看。」²² 於是他差遣兩個助手提摩太和以拉都往馬其頓去，自己暫時留在亞細亞。

²³ 那時，因這道路而起的騷動不小。²⁴ 有一個銀匠，名叫底米丟，是製造亞底米神銀龕的，他使從事這手藝的人生意發達。²⁵ 他聚集他們和同行的工人，說：「諸位，你們知道我們是倚靠這生意發財的。²⁶ 你們看到，也聽見這保羅不但在以弗所，也幾乎在亞細亞全地，引誘迷惑了許多人，說：『人手所做的不是神明。』²⁷ 這樣，不僅我們這行業陷入被藐視的危險，就是大女神亞底米的廟也要被人輕看，連亞細亞全地和普天下所敬拜的女神的威望也受損害了。」

²⁸ 眾人聽見，就怒氣沖沖，喊著說：「大哉，以弗所人的亞底米！」²⁹ 於是滿城都騷動起來。眾人抓住與保羅同行的馬其頓人該猶和亞里達古，齊心衝進劇場。³⁰ 保羅想要進到民眾那裏，門徒卻不許他去。³¹ 連亞細亞的幾位官員，是保羅的朋友，也打發人來勸他不要冒險到劇場裏去。³² 聚集的人亂成一團，有的喊這個，有的喊那個，大半不知道為了甚麼聚集。³³ 猶太人把亞歷山大推出去，人群中有人慫恿他，他就做手勢，要向民眾申訴。³⁴ 但他們一認出他是猶太人，大家就異口同聲喊著：「大哉，以弗所人的亞底米！」約喊了兩小時。

³⁵ 城裏的書記官安撫了群眾後，說：「以弗所人哪，誰不知道以弗所人的城是看守大亞底米的廟和從宙斯那裏落下來的像的守護者呢？³⁶ 既然這些事是駁不倒的，你們就要安靜下來，不可妄動。³⁷ 你們把這些人帶來，他們並沒有偷竊廟中之物，也沒有褻瀆我們的女神。³⁸ 如果底米丟和他同行的手藝人有控告的事，自有公堂，也有省長，他們可以彼此控告。³⁹ 你們若有別的事請求，可以在合法的集會裏解決。⁴⁰ 今日的擾亂本是無緣無故的，有被控告的危險。這次的騷動，我們也說不出理由來。」⁴¹ 他說完這些話，就叫眾人散會。