

窩福堂團契／小組研經資料

第九課：重生

(約翰福音三：1~8)

故事一則

史叢是中國近代的名畫家。有一次，她向藝術學院(即她所任教的學院)申請到長江三峽一遊，希望得些靈感寫一些新的作品。結果，學院是批准了，但只得\$200 作為旅費補助。二百元，只能給史叢坐四等艙，吃稀飯而已。史叢的同事開始發怨言：怎麼別的公幹出差，個個都是坐頭等艙，大魚大肉，通通是出阿爺錢，而知識份子出差，卻是坐四等艙，吃稀飯，如此待薄知識份子。史叢心有同感，只是沒有說出來。

船開到三峽附近，史叢感到四等艙的空氣污濁不堪，於是便到船甲板吸些新鮮空氣，怎料，可能連日舟車勞動，再加上吃得不飽，竟然在甲板上昏了過來。幸好剛有一對法國夫婦在場，而這個男仕是一名醫生，連忙把她扶起，並且救醒了她，送她回艙休息，當這對法國夫婦看到艙內的衛生及環境後，不禁說：「這兒的環境及衛生情況，實在不適宜你，不如我們讓你住進頭等艙，好好養病，等痊癒後再返回這兒，好不好？」

史叢婉拒他們的好意，在閒談間，這對法國夫婦發現了史叢身份，原來是鼎鼎大名的畫家，這對夫婦是熱愛中國文化及藝術的，也聽過史叢的名字，於是禁不住問道：「我們不明白，你是貴國的名畫家，又是知識份子，為什麼竟然要住在至惡劣的四等艙，難道貴國不關顧知識份子的福利嗎？」

史叢立即回答說：「藝術家和知識份子絕不能把自己困在象牙塔內，他們必須體會民間疾苦，捕捉他們的生活寫照，經歷他們的際遇，這才是真正的知識子。」那對法國夫婦聽到，非常感動，佩服這名畫家五體投地。史叢感激這對夫婦的幫助，送了兩幅畫給他們，他們開心極了，從袋中取了\$500 作為報酬，並說：「在法國，若我們不給報酬，是不識抬舉，希望閣下能接受。」

史叢立即板起面孔，嚴肅的說：「我們中國是重人情，珍惜友誼，如今你給錢，簡直是侮辱了我的人格，破壞了中法之間的友情，若你硬要給我金錢，就請恕我取回那兩幅畫了！」

那法國夫婦聽了，更覺史叢擁有高尚人格，佩服得五體投地！

我讀完這個故事，心中也不禁笑起來，史叢真可以代表中國人的一面：我們所謂的骨氣，明明是被國家輕看，明明自己內心也埋怨，但面對外國人時，我們卻還是硬要維護國家，講出一套非常感人的理論，或許這就是人所謂的骨氣吧！你可以叫他做自卑，也可以叫他做自大，或許人，尤其中國人，往往有這種「骨氣」，或稱為傲氣。

我想到孟子講過一句話：「仁義禮智，非由外鑠也！」中國人常說：「只有人自己努力，才能達到人生圓滿的境地，而非靠著外在的神去拯救、去督促，所謂人人皆可以為堯舜」。難怪佛教在中國盛行，因為佛學是「人人皆可以成佛」，是要你自己去修行，要你自己去領受，佛教徒不是信徒，不是信佛教，他們是覺者，是悟者，是自己去成佛，是自己去拯救自己，這正好合中國人所謂骨氣的風格。

問題討論：

1. 你讀完了這個故事，你有什麼感受？

2. 你以為史叢真的有「骨氣」嗎？你以為中國人的問題在那裏？

3. 佛教的教導是「自救」，基督教的教導是「他救」（依靠外在之力才得拯救），你同意這看法嗎？

(一) 做好人：不夠！

(1) 這段聖經的主角是誰？從 v.1 的描述，你認識他有多少？

a) 什麼是「法利賽」人？他們在當時的猶太社會中佔一個什麼位置？

註：法利賽人是在猶太社會中居高位的人，在同一時間內，不可有超過 6,000 人為法利賽人，他們稱為 chaburah，意思是 brotherhood，親如兄弟。每當一個法利賽人加入，必須在三個證人面前宣誓，一生之內竭力遵守每一條誡命，他們所謂誡命，並不止於摩西五經，也包括這些誡命的附則。

就以以下一例來證明，十誡說：「當守安息日」，這是一個原則性的誡命，但法利賽人認為這不夠清晰，也不知「守」些什麼才算是「當守」。於是他們就想出了很多附則 (by-laws)，去闡釋「怎樣守安息日」。這稱為 Mishnah 的律法上，總共有 24 章來解釋「如何守安息日」，後來他們又嫌 Mishnah 不夠詳盡，又寫了一本 Talmud 律法書去解釋 Mishnah，每一章的 Mishnah 就有 156 頁來解釋，每一個拉比要花足 2½ 年才可讀完 Mishnah 的一章律法，所以拉比是極受人尊重的。

b) 尼哥底母除了是法利賽人外，他還是一個什麼人？

i) 留意 v.10，「他是以色列人的老師」，這兒是用 the teacher，而非 a teacher，究竟二者有何不同？

ii) 從這樣的描述，你以為尼哥底母是何許人？

(2) 尼哥底母的宗教、知識、熱衷可否給他人生的答案呢？他為什麼要來見耶穌？

(二) 有錢有勢？不足！

(1) 據 v. 1，你又認識尼哥底母有多少？

a) 「官」一字，希臘文是 archon，是猶太公會的成員，公會猶如猶太人的高等法院，共有 70 名法官，就是在羅馬統治時代，仍擁有相當的權力，尤其在猶太人的宗教及文他事務上，更擁有權柄。由此來看，尼哥底母又是一個怎麼樣的人？

b) 參看約翰十九：39，尼哥底母在耶穌死後作了些什麼事？100 斤沒藥和沉香是極大的數目，只有富人才付得起。由此，你對尼哥底母又有何認識？

(2) 尼哥底母的錢財、地位、勢力給予他滿足嗎？為什麼他要來見耶穌？

a) 他在什麼時候來見耶穌？

b) 為什麼他「夜」裏來見祂？他這樣作是為要冒一個大險？

(三) 你必須重生！

(1) 我們細讀耶穌與尼哥底母的對話：

a) 尼哥底母說：「拉比，我們知道你是由神那裡來作師傅的，因為你所行的神蹟，若沒有神同在，無人能行。」

i) 尼哥底母來找耶穌的目的何在？他有沒有提出任何問題？

ii) 尼哥底母的開場白是什麼意思？為什麼他不直接問耶穌？

b) 耶穌回答：「我實實在在地告訴你：人若不重生，就不能見神的國。」

i) 耶穌的答案是否不倫不類，不知所謂，語無倫次？

ii) 耶穌的答案與尼哥底母的開場白有何關係？

c) 尼哥底母說：「人已經走了，如何能重生呢？豈能再進母腹生出來嗎？」

i) 尼哥底母是否明白耶穌的意思？

ii) 他的問題是在那裏？

d) 耶穌回答：「我實實在在地告訴你：人若不是從水和聖靈生的，就不能進神的國。從肉身生的，就是肉身；從靈生的，就是靈。我說，『你們必須重生』，你不要以為希奇。風隨著意思吹，你聽見風的響聲，卻不曉得從哪裡來，往哪裡去；凡從聖靈生的，也是如此。」

究竟耶穌的意思是什麼？

(2) 從以上的對話中，我們發現有兩個非常突出的主題，這是什麼？

第一個主題：_____ (v.3；v.5)

第二個主題：_____

a) 首先我們來看「天國」「神國」的意思：

什麼是「神國」？為什麼約翰很少提及神國，而在馬太、馬可、路加卻是非常普遍的呢？

b) 什麼是「重生」？

i) 希臘文 anōthen 有三個意思：

- 從頭來過，脫胎換骨的改變
- 第二次
- 從上頭來，從神而來

你以為那一個意思比較貼切？為什麼？

ii) 耶穌一語道出尼哥底母的問題，他的問題是什麼？

iii) 我們怎樣才可以「重生」？從「水和聖靈生的」是什麼意思？

iv) 我們怎知道自己是已經重生了？耶穌用「風」為例子給我們一些什麼啟迪？

(3) 你可否分享你重生得救的經歷？
