

神權與君權

(箴言二十五 1-5)

- 1 我要站在我的瞭望臺，立在城樓上觀看，看耶和華要對我說甚麼，我可用甚麼話向他訴冤。
- 2 耶和華回答我，說：將這默示清楚地寫在看板上，使人容易朗讀。
- 3 因為這默示有一定的日期，論及終局，絕不落空。它雖然耽延，你要等候；因為它必臨到，不再遲延。
- 4 看哪，惡人自高自大，心不正直；惟義人必因他的信得生。
- 5 他因酒詭詐、狂傲、不安於位；他張開喉嚨，好像陰間，如死亡不能知足，他聚集萬國，招聚萬民全歸自己。

(一) 楔子

中國人說：「苛政猛於虎也。」歷史告訴我們，當獨裁者施行暴政，人民就陷在苦海之中。事實上，當一個人擁有大權，問題就來了。正如有人說：「絕對的權力，絕對叫一個人絕對腐化。」歷史豈不是告訴我們這個真理嗎？

然而，在帝王時代，或是在獨裁統治的社會中，在上者擁有無限的權力，凌駕任何法律之上，他們所作所為，沒有人可以制止，也不用付上任何責任和後果，這便是問題了。但一個有信仰的君王，曉得他不是神，在高處的神是鑒察著，審判著，叫他不得亂來。因為有一天他都要在神面前交賬，這正是箴言所要說的真理。

(二) 所羅門的箴言(v.1)

v.1 「我要站在我的瞭望臺，立在城樓上觀看，看耶和華要對我說甚麼，我可用甚麼話向他訴冤。」從這一節聖經看，我們知道「箴言」怎樣寫成的。

- ★ 作者：所羅門
- ★ 編者：猶大王希西家的人

從箴言書十 1 節及這一節來看，所羅門王就是箴言的作者，或許他並不是所有箴言之作者，但至少他是把他自己所作的及他人所作的修錄成書。

至於希西家是什麼人呢？他是猶大的王，他的人是把所羅門王所寫的箴言修輯起，「騰錄」一字英文譯作 Copied and Collected；他們是編者，而非作者。

(三) 神→君→民的次序(v.2-3)

1. v.2-3 「耶和華回答我，說：將這默示清楚地寫在看板上，使人容易朗讀。因為這默示有一定的日期，論及終局，絕不落空。它雖然耽延，你要等候；因為它必臨到，不再遲延。」
首先，我們清楚看到一個次序，神→君→民。作為一個君王，他有限制，有很多事情他不能測透，只有神才知道。然而，他的責任就是要尋找他可知的神的事情。同樣，人民也未能測透君王的心。
2. 「將事隱秘，乃神的榮耀；將事察清，乃君王的榮耀。」屬神的事情有二種，一是那些隱秘之事，沒有人能知道，唯有神才知道，這便是神的榮耀。第二種是啟示的事情，我們若能把這些啟示的事情察清，這便是人的榮耀。那些隱秘的事情，我們就要接受我們是無法知曉的。
3. 「天之高，地之厚，君王之心也不可測透。」神的事情，特別是那些隱秘之事，我們是無法知曉的。但我們都有責任去測透神啟示的事。同樣的，我們也有責任去明白王(在位者，或是我們的上司)的心意，但正如天之高，地之厚，我們也要接受。我們是無法測透他們的心思意念。唯有把這心意表明出來，我們就可以明白。
4. 或許我們會問：什麼是神啟示的事情？當然這就是聖經，神的話語。我們的責任就是好好的明白聖經，及祂的心意，這便是我們的榮耀。另一方面，我們的心既是深不可測，所以我們的責任就是用言語表達了我們的心思意念，如此，別人就明白我們心裡的掙扎和問題了！

(四) 沒有庸臣，就沒有昏君(v.4-5)

1. v.4-5 「看哪，惡人自高自大，心不正直；惟義人必因他的信得生。他因酒詭詐、狂傲、不安於位；他張開喉嚨，好像陰間，如死亡不能知足，他聚集萬國，招聚萬民全歸自己。」
中國人說：「沒有庸臣，就沒有昏君。」這話是真的，箴言書的作者用了一個比喻來表達這真理。當一個銀匠要作一個貴重的銀器時，首先要的條件是把銀在烈火中融化了，如此就能把銀的渣滓及雜質分隔了出來，剩下來的只有純正的銀，然後用這純銀來作個器皿，這便成為一個非常漂亮和尊貴的器皿。
2. 同樣的，一個仁君，首先的條件就是把他周圍的惡人、惡臣除掉，如此他的國便能堅立，也能用公義管治他的百姓。
同樣，在一個教會中，若領導層中間出現一些「不義的人」，其後患真是無窮，正因如此，我們實在要考慮清楚，在我們周圍有沒有這些惡人呢？



(五) 默想

1. 我們是否承認有些是屬神的奧秘，我們只能憑信心去接受。
2. 我們又有沒有一個願意分享我們內心的需要、掙扎和喜悅，抑或我們叵心莫測，從沒想過與人分享的呢？
3. 我們的周圍是否有雜質的惡人，唆擺我們，引誘我們，我們又會怎樣作呢？