

**出黑暗進入光明：出埃及記研讀 朱卓慈牧師**  
**第三十四課**  
**來到神面前 (出 27:1-21)**

討論題目：

當你與神親近時，你在禱告中的內容主要是甚麼？請分享。

---

會幕的描寫，首先由會幕的物件開始，然後是會幕的建造樣式(25:10-26:37)。同樣會幕院子的描寫，也是由院子的物件開始，(銅盆則放在末後描寫。)然後是院子建造的樣式。

I) 祭壇(27:1-8)

A) 祭壇的形狀是怎樣？若以大小來比較，祭壇與其他會幕中的器具有何獨特之處？

---

B) 壇的四角要做四個翹角，這有何意義？(參詩 18:2；118:27)

---

(角象徵著神的力量作拯救。獻祭的人也可將牲畜拴在壇角上。)

C) 根據第 3 節，除了祭壇本身，還有什麼器具要製成？

---

(盤子可譯作碗子。祭司用這碗子盛著祭性的血以作灑血的禮儀[參利 5:4-7]。)

D) 祭壇用什麼金屬包在外面？其他祭壇的器具如何？這與聖所中的器具有何不同？(參出 25:11-13, 24-29, 31)為什麼？

---

(越是接近神的地方，所用的物料更貴重。)

E) 壇的網有何功用？

---

(銅網可承托著燃燒的木料和祭牲。祭牲的灰會落在地上。)

F) 祭壇是在會幕院子中最接近入口之處，進來的人首先見到祭壇，並在那裏獻祭，表達他們對神的委身，認罪或感謝。由此看來，敬拜神有何元素？這對你有何提醒？

---

G) 因著主耶穌獻上自己成就了永遠的贖罪，我們能直接親近神，你今天能來到神面前，你的心態是如何？

---

II) 院子(27:9-19)

A) 根據第 9 節，院子的帷幔用何種物料造成？

---

B) 根據第 18 節，院子的大小呎寸是如何？

---

(長 100 肘，即 150 呎，寬 50 肘，即 75 呎，高 5 肘，即 7 呎 6 吋。大概約半個美式足球場那樣大的範圍。聖所的木板長 10 肘，約 15 呎成了聖所的高度，故此從院子外觀會幕，會見到聖所高出來的部份。)

C) 院子的南北各有 20 根柱子作為支撐帷幔之用。柱子是怎樣被穩固，並與帷幔連起來？

---

(每根柱子可在底部銜接著帶卯眼[即凹入空位]的銅座，使其穩固，並有銀做的鈎和箍將帷幔連繫起來。)

D) 院子的西面又用了如何？

---

E) 院子的東面是帳幕的入口處，共寬 50 肘，敬拜的人要從門簾經過。根據第 16 節，門簾是怎樣裝置的？

---

(門簾在東邊帷幔的中間，長 20 肘，即 30 呎，以四根柱子支撐著。)

F) 院子門簾和其柱子的座與聖所帳幕的門簾和其柱子的座有何異同？(參出 26:36-37; 27:16-17)

---

G) 院子柱子的座所用的金屬與聖所帳幕塊板的座有何不同？院子掛起帷幔的鈎所用的金屬，與聖所帳幕和帳幕的罩棚所用的鈎子有何不同？(參出 26:6, 11, 32, 37; 27:10)

---

H) 你感到整個會幕的設計如何？神是怎樣的一位神？

---

(聖所帳幕內的器具都是以金包裹，其帳幕的兩組幔子是以金鈎相連(26:6)，帳幕以上的罩棚的兩組幔子是以銅鈎相連(26:10-11)。木板和其橫木都是包上金，木板腰間的環也是金的(26:29)，而木板的座是銀的。院子外的物件都是以銅包裹，院子的柱子的鈎和箍是銀做的，而柱子的座並一切的橛子都是用銅做的(27:10, 19)。帳幕的設計是很有規律和平衡。越接近神的至聖所，所用的金屬越尊貴。這也顯示出神是尊貴榮耀而有美感的。)

I) 院子的設立有何意義？

---

(院子可將帳幕與外界作一隔離，以免一般人誤入神的聖潔的居所。)

J) 以色列人可進入神聖潔的居所敬拜神，外邦人又如何？(參出 12:48)

---

K) 能讓更多人進到神面前敬拜是莫大的福氣，你傳福音的使命如何？

---

### III) 燈油(27:20-21)

A) 燈油是如何製成？

---

B) 燈是不停地被燃點著？這有何意義？

---

(燈要不停地燃點著，以持續的照亮黑暗，同樣神的啟示，如光的照明作引導。信徒也應持續不斷的將真理和好行為照在人前。)

C) 燈油有何意義？

---

(油往往代表著神的靈，信徒事奉和生命的見證，是要不住的倚靠聖靈才能作成[亞 4:6]。)

D) 在今天多元的社會中，神真理的啟示有何重要？你的角色是什麼？

---