

問題討論：

信徒在教會中與弟兄姊妹一同敬拜神，對你來說，敬拜是什麼？是責任？享受？操練？

在出埃及記 20 章 22 節至 23 章 33 節，神給予以色列人如何彼此尊重，一起生活的條例。主再一次呼召摩西上山，給予他有關以色列敬拜的啟示，以設立會幕。會幕就是人敬拜神的地方。神拯救以色列人最重要的目的就是敬拜神。

I) 領受神的啟示(出 24:12-18)

A. 預備領受神的啟示(v.12-14)

1) 神再次叫摩西上山，有何目的？

2) 神將石版賜給摩西，那石版所寫的內容包括什麼？(參出 32:15; 申 4:13)

(石版寫上十條誡命，就是以色列人與神立約要遵守的。根據當時的文化，立約的內容是一式兩份，立約雙方各保存一份，以持守所立之約。神賜給摩西的兩塊石版，大概各有著同一的內容，乃是十條誡命，寫在石版的兩面。)

3) 約書亞的身份是什麼？他的為人如何？(參出 17:9 ; 33:11)

(「助手」一詞可用於祭司在會幕中的事奉，又或服侍尊貴的上司，而事奉者是上司所信任的。)

4) 戶珥又是何人？他有何特別的身份？(參出 17:9 ; 31:1)

5) 摩西、約書亞、長老們連同亞倫和戶珥和其他以色列人所站之處有何不同？

(摩西在山頂，約書亞大概在山腰的某處，而長老們和其餘的人在山腳。)

6) 為何神不讓所有人如摩西一樣來到山頂與神交談？

(神是聖潔的，而人是有罪的。神在祂的恩典中訂立一些界線，讓人有不同程度的親近祂；祂讓摩西面對面的親近祂，成為神與以色列人的中保；神讓約書亞站在山腰，比較一般人更親近神，神讓一般百姓在山腳，保持一定的距離，但仍觀看到神的榮耀。這就如神只讓大祭司一年一次進入會幕的至聖所，讓一般的祭司進入聖所，而讓百姓進入院子。)

7) 摩西作為主要的領袖，當他獨自上山，對百姓的需要，作了什麼安排？

8) 約書亞在當時的處境是怎樣？你在他身上有何學習？

B. 領受神的啟示(v.15-18)

1) 神在山上如何彰顯祂的臨在？

(有雲彩、榮耀，榮耀如吞噬的火。火象徵著神的聖潔。神是滿有榮耀，表示祂是尊貴的。神將祂尊貴的特質彰顯於人能看見的榮美的現象中，叫人看見而生出敬畏的心。)

2) 當時雲彩把山遮蓋，日後當會幕建成之時，類似的景象重現，這有什麼的意義？(參出 40:34)

3) 為什麼神在第七天才從雲中叫摩西，將啟示賜給他？

(領受神的啟示，摩西也需要有安靜的時間預備自己。)

4) 主耶穌道成了肉身，住在我們中間，有恩典有真理。人可藉著主耶穌，得見神的榮光，你如何珍惜主與你交往和聖經中的啟示？

II) 為神所奉獻(出 25:1-9)

建做會幕非常重要，神拯救以色列人離開為奴之地，進到迦南應許之地。以色列人最需要，不是有安居樂業之地，而是認識神，與神相交。神的律法讓以色列人認識神的聖潔公義的屬性，而會幕的建立，神讓以色列人知道如何與神建立關係。

此段經文(25:1-9)提到建做會幕物料的需要。隨後神啟示會幕的物件、會幕本身、院子的物件、和院子的本身(25:10-27:19)、祭司的聖服、按立和司奉(27:20-30:38)，還有神揀選會幕的巧工(31:1-11)和安息日的指示(31:12-18)。

A. 甘心樂意(v.1-2)

1) 神吩咐以色列人獻禮物給祂。「禮物」有什麼涵義？

(「禮物」這個詞的字根有高舉之意，帶有尊敬的心，將物件獻呈給神。)

2) 神吩咐以色列人奉獻禮物給祂，奉獻者的心態應如何？(參林後 9:7)

(「甘心樂意」的意思是人的內心有著渴求，摧迫力，願意作奉獻。)

3) 當你在金錢、時間或別的方式奉獻給神，你的心態是如何？

B. 奉獻上好(v.3-7)

1) 百姓奉獻給神的金屬有何種類？

(金、銀、銅的價值各有不同，最尊貴的金主要是用來作聖所和至聖所中的器具；次等的銀用來作分隔聖所和聖所支撐幔子的柱子下的銀座；而再次等的銅，是用以作會幕門口，支撐門簾的柱子下的銅座。越接近神的地方，越是以最貴重的金屬為建造的材料。)

2) 從那裏找到金屬的材料？(參出 12:35-36)

(在西乃半島存在著一些銅礦。)

3) 用以作編織的物料包括什麼？(參出 26:1; 26:7)

(用以染紗線的藍色和紫色的顏料是從地中海的貝類軟體動物所分泌腺液而成的外殼而製成。朱紅色的顏料是由一些昆蟲枯乾的身體而製成。細麻是從一些植物所取出來的纖維，富有韌性而帶光澤。細麻除了用來作會幕的帳幕外，也用以作祭司的內袍和褲子之用。山羊毛所編織的幔子能防水遮光。)

4) 公羊皮和精美的皮料與紗線，細麻和山羊毛在功能上有何不同？

(公羊皮和精美的皮料，是較為堅韌和密封的，能以做會幕的罩棚。精美的皮料大概是取自地中海或紅海中海豚、海狗的動物。)

5) 會幕當中金合歡木製成一些敬拜的器具和支撐帳幕的柱子，金合歡木有何特質？

(金合歡木，可從沙漠中生長的樹木而來，其木堅韌而柔軟，可用作會幕中器具的材料。)

6) 在會幕的聖所中有金香壇、燈臺。祭司也需用香膏以將物件和祭司分別為聖，哪些物料可供這用途？

7) 在珍貴的寶石方面有哪些物料？(參出 39:7)

8) 為何神讓人敬拜祂的地方，充滿著不同的色彩，味覺的觀感，和不同的物料？

(神讓人整全的投入敬拜中，也讓人感受到祂的榮美。)

9) 根據第 8 節，建做聖所的目的是什麼？

10) 會幕的一切器具，都是要按著神所指示的樣式，這說明敬拜神的人不能以自己的喜好來敬拜。你的敬拜生活如何？是以自我為中心，還是投入的敬拜神？
