



中國基督教播道會
窩打老道山福音堂

2021研經會及聖經問答比賽

《啟示錄》的啟示

【「寶劍論英雄」聖經問答比賽】

10月17日(日) 2:30pm-4:30pm

(截止報名日期：9月26日，詳情有待公布)

【研經大會】

講座一：11月5日(五) 8-10pm - 見證人的忠誠·張雲開老師

講座二：11月6日(六) 2:30-4:30pm - 邪惡力量的面譜·張雲開老師

講道信息：11月6日(六) / 11月7日(日)

晚堂 6-7pm / 午堂 12:15-1:15pm - 教會面對的逆境·張雲開老師

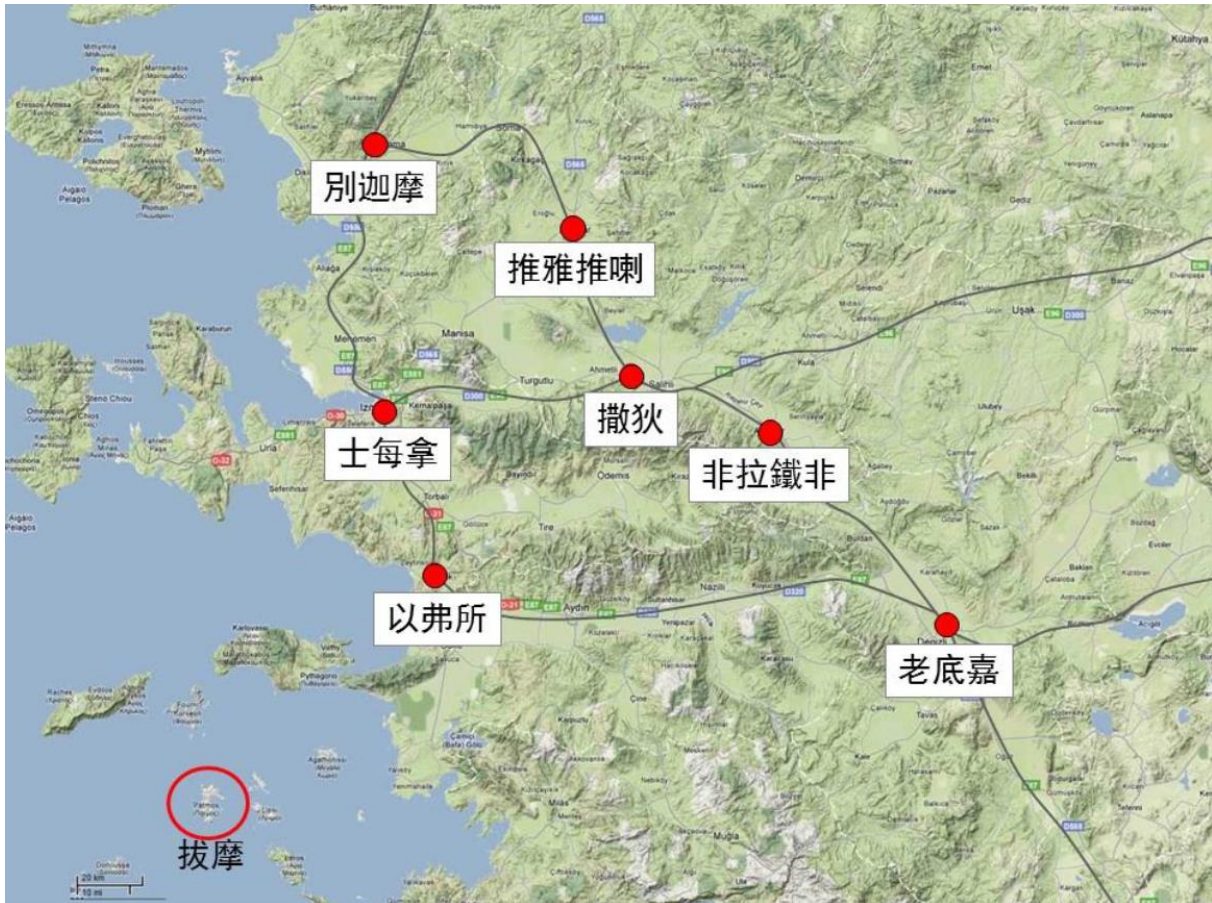
早堂 9-10am / 中堂 10:30-11:30am 你要寫信給以弗所教會的使者·梁國權老師

講座三：11月7日(日) 2:30-4:30pm - 《啟示錄》的故事·張雲開老師

“每逢世界動盪時，基督徒都會想起約翰的《啟示錄》，但如果光這樣，信仰就給人有點「有事鍾無艷」的感覺。這次我們要看看如何在平常日子都能聽到《啟示錄》的聲音，在動盪之時更能把握上帝給我們的說話。”



取自詹遜著，《新約精覽》（香港：宣道，1999），頁 465。



From <https://christianethicsforchinese.org/static/files/biblestudy/Rev3-12.pdf>, accessed April 13, 2021.

第一節〈啟示錄〉的場景

1. 《新約》的末世觀有兩個來源：
 - 1.1. 舊約的前驅
 - 1.2. 基督的來臨
2. 基督和使徒書信裏的有關末世的直接講論（〈啟示錄〉；可十三章、太二十四章、路二十一章、帖前四 13-18；帖後二 1-8 等）。
3. 《新約》天啓著作的出現¹
 - 3.1. 「天啓」既是「著作」（apocalypse），也是「神學」（apocalyptic eschatology），也可能是一種「信仰思潮」（apocalypticism）。天啓神學的眼光遍佈整本《新約》，而導致天啓著作出現的社會、政治和宗教因素和天啓文學的社會、政治和宗教功能在〈啟示錄〉看得最全面。
 - 3.2. 拿〈啟示錄〉作例子
 - 3.2.1. 學者一般都相信天啓文學的背後有它的特殊歷史成因，包括政治、宗教的危機，加上信徒對歷史結束的期待，天啓文學便由較單純的先知文學演變成爲強調歷史終結的二元天啓文學。

¹ 希臘文 ἀποκάλυψις 一詞可翻譯作「啟示」，亦可翻作「天啟」，見啟一 1。

- 3.2.2. 而〈啟示錄〉內反映的危機更清楚：猶太人的敵對、外邦鄰居的反感、財富的政治問題、迫害的現實、教內的異端問題、和總體的信徒生命社會化問題。
- 3.3. 神的啟示和人的處境：理解天啟語言的可能性。
4. 早期教會的歷史場景
- 4.1. 〈使徒行傳〉作為理解保羅書信和早期教會生存空間的重要資料
- 4.1.1. 福音宣講的語言
- 4.1.2. 爭取信眾的結果
- 4.1.3. 譏謗性質的控訴與官府的介入
- 4.2. 〈彼得前書〉對亞西亞教會的生存環境有進一步的描繪
- 4.2.1. 「寄居、客旅」的寓意
- 4.2.2. 另類（分離主義？）的生活方式
- 4.2.3. 歧視性的譏謗與官府的介入
- 4.2.4. 「品行端正」及「無虧良心」的盾牌
- 4.2.5. 上帝的審判
- 4.3. 早期教會在
- 4.3.1. 政治上被懷疑
- 4.3.2. 社會上被邊緣化
- 4.3.3. 文化上被誤解
- 4.4. 〈啟示錄〉七教會面對的一系列問題
- 4.4.1. 內部的對立與張力
- 4.4.2. 原生環境的排擠（猶太教）
- 4.4.3. 新生文化的詮釋與解讀
- 4.4.4. 信徒身份的建立
5. 《新約》裏天啟語言所表達的基本態度
- 5.1. 信徒必須儆醒謹守，作上帝的道和羔羊的忠實見證人
（*μάρτυς/μαρτυρέω/μαρτυρία*：啟一 2 [2x], 5a, 9；二 13；三 14；六 9；十一 3, 7；十二 11, 17；十七 6；十九 10 [2x]；二十 4；二十二 16, 18, 20）；
- 5.2. 對以色列的神和祂的彌賽亞忠誠不二：要「得勝」（二 7, 11, 17, 26；三 5, 12, 21；五 5；六 2；十二 11；十五 2；十七 14；二十一 7；例外：十三 7）；
- 5.3. 歷史必然結束，上帝必然審判。
6. 現代教會對〈啟示錄〉的情意結
- 6.1. 天啟文學的內容容易被人濫用。我們怕假先知，更怕假國度。太過極端的末世情懷會令人失去理性。人類歷史裏（包括教會）的千禧年運動（*millenarian movements*）有不少為參與的人和社會帶來莫大災害，原因只有一個：千禧年主義者對他們不喜歡什麼，比對他們喜歡什麼，有更清晰的看法和立場；他們很多都是從現實的或想像的腐敗情況出發提出他們的理想。以這種 *via negativa* 作基礎的行動主義往往會在面對實踐時的問題採取自圓其說或欺騙的手法來處理。結果各式各樣的操控手段成為運作的常規，參與者被孤立出主流社會，參與者的理想和盼望也被異化。

- 6.2. 我們不應接受「一手聖經，一手報紙」的讀經方法，但信徒當中有確實有不少人對歷史的未來有著濃厚的好奇心，Tim LaHaye 和 Jerry Jenkins 的暢銷小說系列《末日迷蹤》就是最好的例子。但 2012 年美國 Harold Camping 無兌現的「5/21 末日預言」卻是一個反面教材。
- 6.3. 如果〈啟示錄〉的成書目的是為告訴當時的信徒有關兩千年後（或更遠的將來）的事情，當時的讀者能明白嗎？尤有進者，他們會關心嗎？光是這一點就足夠提醒我們〈啟示錄〉其實是首先寫給當時的讀者，處理當時的問題，而不是直接寫給我們。一個作品對當代沒有明顯的意義，就不可能成為經典，也很難想像對後世人能有何意義。〈啟示錄〉對我們的意義，不是在於約翰直接向我們講話，而是在於上帝已經藉約翰向七教會的信徒說話，而且藉約翰的著作今天仍然向我們講話。

短書目

- 魏思道。《啟示錄研究》。臺北：基督教改革宗翻譯社，1978。
- 楊牧谷。《基督書簡：啟示錄與七教會書信》。臺北：校園，1990。
- _____。末世天機叢書。香港：更新質源，2001。
- 周兆真。《凡有耳的就應當聽：啟示與釋經》。香港：道聲，2002。
- 孫寶玲。《啟示錄：萬主之主》。香港：明道社，2007。
- _____。《啟是揭非：啟示錄品讀》。香港：德慧文化，2017。
- 吳獻章。《啟示錄導論》。香港：基道出版社，2003。
- 羅偉。《啟示錄注釋（三卷）》。臺北：中華福音神學院，2007。
- 鮑會園。《啟示錄》。天道聖經注釋。香港：天道，2003。
- 張永信。《啟示錄注釋》。香港：宣道出版社，2008。
- 曾思瀚。《啟示錄的刻劃研究：英雄，女性與國度的故事》。香港：基道出版社，2009。
- 梁美心。《聖經釋讀：約翰書信與啟示錄》。香港：播道會文字部，2012。
- 麥兆輝。《擘包·看末世：啟示錄「漢堡包」結構分析與現象學詮釋》。香港：天道。2019。
- Bauckham, Richard. 《啟示錄神學》。香港：基道出版社，2000。
- Keener, Craig. 《啟示錄》。國際釋經應用系列。香港：漢語聖經協會有限公司，2006。
- Witherington, Ben. 《還看啟示錄》。新視野釋經叢書。香港：明道社，2007。

第二節：〈啟示錄〉與敬拜事奉：邪惡力量的面譜

1. 〈啟示錄〉的敬拜現象

1.1. 〈啟示錄〉本身提供的綫索之一：焦點

1.1.1. 卷首的祝福及頌讚語（一 4-6）揭開全書序幕，清楚地表述了全書的主角（上帝及羔羊）以及信徒和上帝及羔羊的關係：近前來求告而蒙赦罪的人、上帝國的子民、永生神的祭司。

1.1.2. 從一開頭，敬拜的經濟、政治及宗教意義就表露無遺。

1.1.3. 它也表達了舊約敬拜的核心意義在新約的延續：服事（to worship is to serve, 參出三 12, 四 23; 七 16; 八 1, 20; 九 1, 13; 十 3, 7, 8, 11, 24, 26; 十二 31）。

1.1.3.1. 狹義的看，敬拜可單指「跪拜」（申五 9; 十一 6; 等）或「獻祭」、「祭祀」（出三 18）。

1.1.3.2. 但廣義的看，敬拜卻是指人與神的全面關係（出十九 5-6）。在這裡，上帝的子民也就是服事上帝的人。「服事上帝」成為他們的「正常身份」，也是規範他們的行為的基礎，直接反映他們與上帝之間的關係。

1.2. 〈啟示錄〉本身提供的綫索之二：異象

1.2.1. 〈啟示錄〉是讀來聽的，但它的内容卻牽動了我們的五官感覺。有人說〈啟示錄〉是要去經歷而不是去分析的，這話不無道理。但對我們這些兩千年後的信徒來說，感受和悟性的旅程同樣重要。

1.2.2. 異象是一種揭示（unveiling）。〈啟示錄〉裏面的異象向人（約翰、七教會、我們）揭示超然的現實，在過程中使用了大量的符號語言。

1.3. 〈啟示錄〉本身提供的綫索之三：舊約的使用

1.3.1. 約翰在〈啟示錄〉並沒有直接引用舊約，卻有超過兩百處地方牽涉舊約的内容。

1.3.2. 舊約的群體（以色列人）和新約的群體（基督徒）有共同的身份，他們與神的基本關係也沒有改變（羅十一 11-24; 弗二 11-22; 彼前二 9-10; 啓一 6; 五 10; 二十 6）。

1.3.2.1. 從這個角度看，敬拜的精神並沒有改變過。敬拜仍然是服事（羅七 6; 十二 1; 帖前一 9; 提後一 3; 來十二 28; 啓二十二 3; 參羅一 9）。

1.3.2.2. 基督徒也獻祭，但不再是律法所要求的祭牲的祭，乃是上帝要求，他的全人（羅十二 1），和被人忽略的感謝的祭（來十 5; 十三 15-16; 參何六 6; 十四 2）。

1.3.3. 基督的來臨及復活，意味著信徒的敬拜有了一個歷史人物的向度（林後十三 14; 加一 3; 弗四 4-5; 西三 24; 約壹二 22-23; 四 15; 五 12, 20-21; 啓五 11-14）。

2. 虛謊的敬拜（十二 18[和合本十二 17b]至十三 18）

2.1. 初世紀猶太人的歷史盼望：天啓觀（apocalyptic view of history）

2.1.1. 現今的時代邪惡，耶和華的日子必要快臨，屆時上帝的聖民必然復興，他們的敵人必然受罰。

2.1.2. 但以理書的影響，馬加比起義的集體回憶。

2.1.3. 對歷來帝國的看法（但七至十二章）。

2.2. 初世紀基督徒的歷史盼望：天啓觀

2.2.1. 現今的時代邪惡，但基督的死和復活開始了新的紀元（加一 4；西二 13-15；來二 14-15；彼前一 18-21；參五 1-5），相信的人蒙恩得救，盼望主的再來，除滅罪惡，讓聖徒得享永恆基業。

3. 羅馬帝國的面譜

3.1. 全球霸權，地方奉承：由政治効忠到全面崇拜

3.1.1. 該撒的政治宣傳



Photo by author, from Museo Archeologico Nazionale, Palestrini, Italy.

3.1.1.1. The benefaction of *pax et securitas*（參帖前五 3，「平安穩妥」），*Pax Romana*.

3.1.1.2. Caesar as savior and bringer of good tidings (= gospel; 參路二 14：「在至高之處榮耀歸與神，在地上平安歸與他所喜悅的人。」）。

3.1.1.3. The completion of the *Ara Pacis*（和平祭壇）in 9 B.C., featuring the domestic figure of Peace and the figure of Roma, the latter symbolizing Rome's military might.

3.1.1.4. 但政治宣傳歸政治宣傳，被統治者的經驗往往和統治者的政治口號內容大相徑庭。羅馬元老院議員兼歷史學家塔西圖（Tacitus）在它的傳記著作 *Agricola* 中引述不列顛一個戰敗酋長這樣說：「世界的強盜，全地都被他們毀滅的手蹂躪過，現在他們連海也不放過：如果敵人有財富，他們就有貪婪；如果敵人貧窮，他們就有野心。。。去搶、去宰、去偷。這些事他們訛稱為帝國：他們弄得遍地哀鴻，卻訛稱為和平。」²

3.1.2. 從皇帝到神子，從效忠到崇拜（imperial worship）

² Tacitus, *Agricola* 30; cited in J. Nelson Kraybill, *Apocalypse and Allegiance: Worship, Politics, and Devotion in the Book of Revelation* (Grand Rapids: Brazos Press, 2010), 59. 筆者中譯。

- 3.1.2.1. 由於在羅馬內戰期間亞細亞不少權貴押錯了寶，站在 Marcus Antonius (Mark Antony) 那一邊，到 Octavius 得勝後，為求避免報復，大都積極向羅馬表現忠誠，而省議會亦主動向該撒提議興建供奉該撒的廟宇。該撒不允，只容許設立 Roma 廟和為 Julius Caesar 建廟，但卻為以後建立供奉在為得該撒為神的廟宇開了路。別迦摩 (29B.C.)、示每拿 (27A.D.) 和以弗所 (89A.D.) 為亞細亞省頭三個為在位該撒建廟崇拜的城市。
- 3.1.2.2. 在政治眼光上馬其頓的城市比起亞細亞的城市要精明的多：腓立比和帖撒羅尼迦在 Octavius 與 Antonius 的對峙中都挑中了後來得勝的一方，故此保羅在這兩個城市裏的工作都遭遇了不少困難。
- 3.1.2.3. 尼祿的殘酷荒誕和對基督徒的嫁禍 (A.D.64)
- 3.1.2.4. 多米田的 *dominus et deus noster* (our Lord and our God)。其夭折兒子的錢幣鑄像：坐在圓球上，有七星環繞的太陽神阿波羅 (參啓一 20)。
- 3.1.3. Know thy place: 恩助關係的無孔不入
- 3.1.3.1. 在羅馬這個政治階級社會裏，恩助關係是不同階級間的個體權力及利益授受的主要渠道，串聯著在「食物鏈」頂部的該撒和最低層的賤奴 (參啓六 15 提出的階級類別：君王、臣宰、將軍、富戶、壯士 [該作「有權勢的」]、自主的、為奴的)。
- 3.1.3.2. 在地方上，一個富裕的恩助人對當地的公益作出貢獻 (無論是捐錢來修橋補路，或是擔任無償公職，甚或於飢荒期間開倉「派米」，抑或在通脹厲害之時以廉價賣糧)，其付出被稱之為 *leitourgia* (a liturgy)。往往這樣的「服侍」除了造益當地之外，也同時有尊崇該撒的意圖。³
- 3.1.3.3. 另一方面，該撒是帝國裏最大的恩主。歷代該撒對亞細亞省的忠誠附庸城市都恩遇有加，無論是 Julio-Claudio 該撒或是 Flavian 該撒，都花了不少錢在亞細亞省內：修橋築路、地震重建、疏河挖淤、優惠免稅、舉拔嘉許等等。⁴連帶低下階層也因羅馬規定地方權貴不得不從事「恩助工程」(見上)而間接受惠。
- 3.1.3.4. 獲得恩助的代價是忠誠的付出。在〈啓示錄〉裏，如果羅馬帝國是第十三章裏的頭一隻獸的話，那麼地方上的官員和負責君皇崇拜系統的祭師階層便是第二隻獸 (啓十三 1; 11-17)，⁵其責任就是要回應羅馬的恩助。其中「思想工作」和物質供應就成為效忠羅馬的兩大表現。⁶
- 3.1.4. 恩助關係的無孔不入也導致君皇崇拜幾乎無處不在，商貿活動之中尤為明顯。

³ 《新約》裏有一個 instructive 的 parallel，見林後九 12：“because the service of this ministry (ἡ διακονία τῆς λειτουργίας) is not only providing for the needs of the saints but is also overflowing with many thanks to God.” (NETBible)。從羅馬政治利益的角度看，恩助的其中目的是要讓該撒受頌揚，但基督徒的恩助行為卻可以為上帝帶來榮耀。各為其主的做法在這裡可看得一清二楚。

⁴ 見 J. Nelson Kraybill, *Imperial Cult and Commerce in John's Apocalypse* (JSNTSupp 132; Sheffield: Sheffield Academic Press, 1996), 79 and the references there.

⁵ 一個極權政權，總有它龐大的宣傳機器。納粹政權是這樣，共產政權也是這樣。

⁶ 儘管羅馬的附庸把羅馬的權柄和地位訴諸于諸神的恩寵 (如 Pliny 在 Trajan 的登基周年對他的禮讚)，約翰卻只能說羅馬的權柄來自撒旦 (啓十三 2)。

- 3.1.4.1. 羅馬的胃口：大概一百萬人的胃口，二十萬戶的貢糧（size of grain dole at the time of Augustus, *Res Gestae* 15）。Grain, oil, and wine are major import items（參徒二十七 2, 38; 二十八 11）where the need of Rome was always met first, so much so that the provincials often did not have enough to feed their own residents.⁷ The situation became particularly acute during the years of crop failures（參啓六 6）。
- 3.1.4.2. 羅馬的奢華（啓十八 3, 7, 14, 16）
- 3.1.4.2.1. The *Monte Testaccio* ('Mount Potsherd'), measuring 850m in circumference and 35m in height.
- 3.1.4.3. 州郡權貴的發財契機
- 3.1.4.3.1. 羅馬的需求直接造就了州郡商賈及權貴的豐厚收入。在一世紀末 Pliny 就把以弗所、士每拿、別迦摩、撒狄及老底加列入亞細亞省的頭十大城市裏（參啓十八 3）。
- 3.1.4.4. 在第一、二世紀參軍和營商成爲兩條提升身份地位的途徑（例如多米田重申 Octavius 的安排，賦予資深軍人羅馬市民資格）
- 3.1.4.4.1. 但由於軍隊內宗教及效忠該撒禮儀繁多，一般對猶太人及基督徒都不太吸引。經商便成爲猶太人和部分基督徒（尤其是信主時業已從商的）提升他們身份地位的選擇。
- 3.1.4.5. 羅馬對各種高檔商品的需求十分殷切，啓十八 12-13 就列了一個羅馬進口的貨運清單。清單內除了酒、油、麥子、牛、羊等主要食糧外，其他都是奢侈品。末後的「奴僕、人口」更指出羅馬除了窮奢極侈，不斷榨取周邊地方資源以外，同時也指控羅馬的繁榮富庶，其實是建築在暴力和不仁之上（就信徒所經歷的暴力，參啓十七 6; 十八 24; 十九 2; 又二 10, 13; 六 9; 七 13-17; 十一 7-10）。⁸
- 3.1.5. 商賈的誘惑：無限商機
- 3.1.5.1. 啓十八 3, 9-19 展示出商賈與羅馬的共生關係。當約翰說羅馬「榮耀自己，生活奢華」（啓十八 7），他並沒有言過其詞。羅馬的需求不單為商人製造了財富，也連帶興旺了所有的相關行業：務農的、採礦的、製造的、借貸的、運輸的、航海的、維修的、等等。但從商對猶太人和信徒亦有它的困難。
- 3.1.5.2. 一方面是猶太教及基督教都對財富和財富的累積有著一定程度的警惕和焦慮，另一方面是在羅馬帝國的現實裏與羅馬做生意免不了成爲羅馬消費文化的一部分。進入羅馬的市場就是進入羅馬政治恩助系統的食物鏈，直接或間接和該撒和他的蔭蔽扯上了關係。
- 3.1.5.3. 一個例子：從亞細亞的港口遺跡和其他碑文我們可以發現商業運作，尤其是航運業，往往於港口成立同業協會（guilds）來作生意上的協調及社交上的安排。這些協會不單有它們自己的房子，甚至有辦公的地方，也容納了其他生意上必須夥伴的行業代表（例如：造船的、借貸及兌換的、水手及船務的、量稱及搬運的、等等）。這些協會的設立都按法例要得到元老院或該撒的批准。但有鑒于航運業對羅馬物

⁷ 連 Seneca, 尼祿該撒的老師兼參事，也看不順眼羅馬的奢侈浪費。見他的 *Epistulae morales* 10.2; 60.2-3; 87.41; 又 *De Consolatione ad Helviam* 10.5-7.

⁸ Richard Bauckham, *The Climax of Prophecy: Studies on the Book of Revelation* (London: T & T Clark, 1993), 370f.

資供應的重要性，這行業得到不少政府的優惠及好處。反過來，這些協會也不可避免地採取了一種「保皇」的意識形態。行業和中央的關係既是夥伴，也是附庸；君皇崇拜和行業裏的神社敬奉都是做生意的一部分。

3.1.5.4. 對約翰來說，這個關係到處可見（啓十三 16-17），參與其中的人免不了沾染偶像的不潔。問題是：對上帝的忠誠和與羅馬營商的行為能一起並存嗎？

3.2. 少數族裔，無限忠誠

3.2.1. 基督徒很難避免與羅馬政治文化（而非法治文化）產生直接衝突。

3.2.1.1. 《新約》文獻反映早期教會從開始就發展了一套符號語言（icon, indexes, symbols）來尊崇耶穌。這套語言和羅馬君皇崇拜的一套符號語言頗有共同之處，也同時帶著顛覆的意味。

3.2.1.2. 羅馬並不直接要求她的子民單一的向該撒或羅馬諸神效忠，⁹但基督信仰卻無法容納對上帝以外的崇拜。對他們來說，只有「一主、一信、一洗、一神，就是眾人的父，超乎眾人之上、貫乎眾人之中，也住在眾人之內。」（弗四 5-6；亦參腓三 20-21；帖前二 11-12）。在〈啓示錄〉更明顯，約翰於啓一 1 自稱為上帝的奴僕（固然是《新約》傳道人的標準稱謂，但於〈啓示錄〉裏仍有特殊意義），而基督為「世上君王元首」（啓一 5）。這種身份確認一開始便奠定了〈啓示錄〉的政治取向。

3.2.2. 手上和額上的效忠印記（啓十三 16；參申六 4-9）

3.2.2.1. 「撒旦一會的」（啓二 8-10；三 7-9）

3.2.2.2. 「吃祭偶像之物，行姦淫的事」（啓二 14，20）

3.2.2.3. 「未曾污穢自己的衣服」（啓三 4）

3.2.2.4. 「貧窮卻是富足」（啓二 9）vs. 「富足卻是貧窮」（啓三 17）

3.2.2.5. 正因為約翰看羅馬如同鬼魔（啓九 3-21；十一 7；十三 1-6；十六 12-16；十八 1-3），而羅馬的利益又和商貿利益纏繞一起，要脫離羅馬的影響，也非離開所有和羅馬相關的政治、宗教、及經濟活動，包括商賈行業協會的參與不可（如果連吃祭偶像之物都不能的話，自然不能參與行業協會或其他異教徒組織的協會）¹⁰。

3.2.2.5.1. 對約翰來說，並沒有中間的道路：人一就是受了神的印記（啓七 3；九 4），一就是受了獸的印記。

3.3. 邊緣化的壓力，不妥協的代價

3.3.1. 宗教、政治、和經濟層面的剝削和抵制（參彼前三 12-16；四 1-6），甚或要面對對羅馬不忠的指控（啓十二 10）。

3.3.2. 「膽怯的和一切說謊話的。。。」（啓二十一 9；參二十二 15）

3.3.3. 回應世界的手段

3.3.3.1. 不以暴易暴，全然倚靠神：聖徒是極端分子，卻不是暴力極端分子。

⁹ 《新約》對政權總是持有一定的好惡相克的態度（例如，提前二 1-7；約十八 33-37；十九 10 至 16；羅十三 1-7；等），但問題不是出現在政權的本質上，而是在該政權所屬的文化之上。一個像羅馬帝國那樣政治極權又宗教多元的文化和一個從猶太教演變而來的基督信仰必然會產生衝突。我們甚至可以說，衝突的緣由不在於羅馬，而是在於基督信仰的本質（參提後三 10-17）。

¹⁰ See Adela Yarbro Collins, *Crisis and Catharsis: The Power of the Apocalypse* (Philadelphia: Westminster Press, 1984), 124.

- 3.3.3.2. 上帝主導一切：信徒的行動是見證、站穩、和堅忍。（啓十三 7-10；二 10， 25；三 10；六 9-11；十四 12）。
- 3.3.3.3. 基督是聖徒的榜樣和引導：那被宰的羔羊。（啓十四 4；五 6）。
- 3.3.3.4. 相對於信徒對羅馬的怨憤，新耶路撒冷帶來的是盼望與醫治。
- 3.3.3.5. 在〈啓示錄〉看不出任何有關信徒如何積極從事改變世界的可能性，也看不見信徒能如何就著羅馬制度的不公義和她商貿行爲，把羅馬由內至外進行改造。這可能是因爲約翰根本不相信人能改變羅馬，而改變羅馬的工作其實屬於上帝；也有可能是約翰根本不重視這個問題，而只是看重信徒所面對的兩大問題：偶像崇拜和羅馬對子民透過崇拜來表達忠誠的要求。對約翰來說，在羅馬這些要求底下信徒能活動得空間的確不多，但在他對將來的願景裏，這些問題的確獲得一定程度的改善，只是這種改善在現世最終不能持久而已（參千禧年與新耶路撒冷的對比）。

3.4. 核心信息

- 3.4.1. 上帝是信徒的上帝，信徒是上帝的子民。
 - 3.4.1.1. 意義：教會行爲價值依歸不單是與世界的不一樣，而且還要表現上帝自己的性情。
- 3.4.2. 要對上帝持守忠誠，堅忍不屈；勝過罪惡，也勝過權勢。即或喪命，上帝仍然掌管；到了時候，各人要按行爲受報。
 - 3.4.2.1. 意義：在信徒的生命裏必須有對自己主觀欲望實行「延遲滿足」的空間和能力。基於對上帝的忠誠，信徒原則上應接受要放棄一切舒適的可能性。從這個角度看，基督徒的克慾節制（asceticism）不光是一個選擇，而是一個必要（a discipline）。
- 3.4.3. 時候將到，列國要得醫治（啓二十二 2）。
- 3.4.4. 意義：人類的進步（對約翰來說可能是在政治宗教上的，對我們來說可能更多是科技上的）從社會和道德發展的角度看可說是難以事先下定論的（socially and morally indeterminate）。基督徒亦因此須要不斷的衡量科技進步所帶來道德後果，¹¹這個是我們的先知職分；同時我們也必須堅持我們作爲上帝美德見證人的身份，在世界上發揮光與鹽的功效。
- 3.4.5. 由政治效忠到全面崇拜
- 3.4.6. 基督徒無法避免與羅馬政治文化（而非法治文化）的直接衝突。
- 3.4.7. 對〈啓示錄〉來說，地上的衝突只是宇宙可見和不可見的衝突的一部分。地上效忠之戰，反映靈界（天上）同樣的效忠之戰（十二 1-17）。

4. 問題：

- 4.1. 香港/中國有她本身的一套政治效忠的符號語言嗎？香港/中國的集體回憶當中有什麼人物事件是和這些符號有關的？這些符號語言背後代表著怎樣的信念、價值、和優次？
- 4.2. 問題：在政治以外情況又如何？香港/中國人還有對什麼事物懷有高度的依附和效忠（可能是他們的一些核心價值）？Larry Elliott 和 Dan Atkinson 在他們的書 *The Gods that Failed: How Blind Faith in Markets has Cost Us Our Future* (New York: Nation Books, 2009), 頁 12-21 中提出十二個現代「經濟人」所拜的神：globalization, communication, liberalization, privatization, competition,

¹¹ See Charles McDaniel, *God & Money: The Moral Challenge of Capitalism* (London: Rowan & Littlefield Publishers, 2007), 305.

financialization, speculation, recklessness, greed, arrogance, oligarchy, and excess.
香港人普遍對「自由市場」有一個幾乎神聖不可侵犯的尊崇，你的看法如何？

5. 真實的敬拜

5.1. 手拿七星的人子（一 12-三 22）

5.1.1. 約翰與上帝的相遇始於一個敬拜（一 10）和一個異象（一 12-20）。

5.1.2. 一 12-20 可以說是一個差遣異象（**commissioning vision**，類似保羅在大馬色路上看見的異象和舊約先知所經歷的差遣異象一樣），但卻又遠超過這個功能。

5.1.3. 從敬拜的角度看，約翰所見的異象既為他及亞西亞省的七個教會帶來安慰，也帶來挑戰。何解？

5.1.3.1. 人子是誰？

5.1.3.2. 人子顯現的模樣（參但七 9-14；十 5-6）及約翰的回應（一個典型的敬拜指標）

5.1.3.2.1. 「我是首先的，我是末後的」（一 17c）指的並非是人子的長壽，而是人子的唯獨性和排他性（參賽四十一 4；四十四 6；四十八 12）。

5.1.3.3. 生與死的歸宿

5.1.4. 和衆多其他早期信徒一樣，〈啟示錄〉對生命的眼光並不短淺。面對死亡的威脅，他們維持對上帝的效忠，為要得到從祂而來的永生（參一 9；二 10, 13；六 9-11；十一 7-10；十七 6；十八 24；十九 2；二十四 4；二十一 4）。

5.1.5. 人子與七教會（敬拜的要求）

5.1.5.1. 基督是教會的主和審判主

5.1.5.1.1. 每一個教會都有她的場景，都要按主對她的要求向主負責和做出交代。

5.1.5.2. 大體地說，七個教會要處理的都是她們生存在一個異教文化裏要面對的信徒見證問題。她們的見證，也就是她們向主的敬拜和對祂忠誠的具體表現。

5.1.5.2.1. **A conqueror is also a worshiper.**

5.2. 寶座上的永活者（四 1-11）

5.2.1. 第四章的寶座大殿異象，充分表達出崇拜的精要。

5.2.2. 異象的表述充滿著符號語言，明顯是衝著羅馬君皇崇拜而來的。

5.2.3. 無論配與不配，羅馬君皇視榮耀、尊貴、感謝、權柄為他們該得之物。他們是天下眾民的恩助者（**benefactor**），而全世界反過來都欠了他們，是他們的受恩人（**clients**）。

5.2.3.1. 古代社會總歸是一個身份階級社會（**status society**），上下層利益交換有它不易的法則。羅馬帝國上由皇帝，下至賤奴（參六 15），都被一個全面的恩庇侍從文化（**patron-client culture**）所涵蓋，而君皇崇拜正是地方及團體個人向該撒表達銘感及效忠的一個重要途徑之一。由地方發起，經「中央」（等於十三 1-17 裏的第一隻獸）默認，透過建立起一個強有力的宗教宣傳機器（一個由祭師、合唱團、廟宇、祭壇、禮儀、節慶、恩澤行為、碑文誌銘等等組成的龐大系統，等於十三 1-17 裏的第二隻獸），在社會上上下下推動君皇崇拜，「叫地和住在地上的人，拜那頭一個獸」（十三 12）。

5.2.3.2. 但〈啟示錄〉要揭露 (unveil, reveal) 的是，第一，這兩隻獸的本來面目；第二，這兩隻獸也不是敵對神的終極實體。第一隻獸的背後是撒旦本身，它的權柄來自撒旦自己 (十三 2-4)。換句話說，帝國的權柄邪惡，它的授權非法。約翰，以至所有上帝的子民都要與這帝國劃清界綫 (參十八 4)，尤其不能沾染君皇崇拜的不潔 (就〈啟示錄〉內有「不潔」和「污穢」之事，參三 4；七 14；十七 4-5；十八 2；十九 8；二十一 27；二十二 11, 14)。

5.2.4. 這裡讓約翰看見上帝纔是我們敬拜的中心，只有上帝才配受全宇宙萬物的敬拜，因為祂是他們創造者，是他們生命的源頭 (四 11)。

5.3. 被殺的羔羊 (五 1-14)

5.3.1. 羔羊的象徵意義

5.3.1.1. 一個祭牲 (但這不是〈啟示錄〉的角度)

5.3.1.2. 在〈啟示錄〉裏羔羊不是被宰的祭牲，而是猶大支派的獅子 (五 5)，與惡魔爭戰，忍受了惡魔的極限攻擊 (肉身死亡)，勝過了一切黑暗的權柄，為祂自己的子民預備了永恒平安的國度。這羔羊是凱旋的羔羊，這基督是凱旋的基督 (*Christus Victor, Christ triumphant*)。這是對救恩的凱旋看法，因為這救恩讓基督的門徒藉著祂得勝的同在能過一個敬拜和得勝的生活。

5.3.2. The Lamb is worthy.

5.3.2.1. 羔羊敬拜的指標：琴和金香爐，兩樣在君皇崇拜和其他敬拜禮儀裏常見的物件。

5.3.2.2. 羔羊的救贖工作 (五 9-10)

5.3.2.3. 羔羊的跟隨者唱的新歌 (五 9-10；十四 3；十五 1-3)

5.3.2.3.1. Songs of victory and deliverance.

5.3.2.4. 跟隨者在羔羊國度裏的身份

5.3.2.4.1. 國民、祭司、王 (一 6；五 10；二十 6)

5.3.2.4.2. 這樣身份的政治、社會、及經濟含義。

5.3.2.5. Meanwhile, however, believers continue to live in anguish in a world that spins out of control (Kraybill, *Allegiance*, 103f).

5.4. 世界的更新 (十一 1-19；二十 1-二十二 21)

5.4.1. 基督徒的呼喊：「主耶穌啊，我願你來！」 (Marana tha!, 二十二 20；林前十六 22)。

6. 問題：你能想象一下人面對悲劇，艱難，困苦的時候，他的敬拜會有所不同嗎？人在安逸當中時他的敬拜又會變得怎樣？

第三節：〈啟示錄〉的信息

啟示錄大綱：

一 1-8	卷首語：寫信人、收信人、寫信目的。
一 9-20	第一個開始：見人子異象—約翰的蒙召與差遣。
二 1-三 22	向七教會的信息：要得勝！
四 1-五 14	第二個開始：上帝與羔羊的敬拜
	A. 見坐寶座者異象：世界歷史和宇宙的大前提；
	B. 羔羊的異象：信徒歷史、身份的大前提。
六 1-八 1	第一幅啟示（七印：6 段前奏+1 段後奏）： ¹² —上帝的揀選 ¹³
八 2-十一 19	第二個幅啟示（七號：6 段前奏+1 段後奏）：—聖徒的工作和堅忍（天上版）
十二 1-十四 5	聖徒的工作和堅忍（地上版）
十四 6-20	預告審判
十五 1-十六 21	第三幅啟示（七碗：7 段前奏）：—上帝的忿怒 ¹⁴
十七 1-十九 10	巴比倫的審判 ¹⁵
十九 11-廿 15	第一個結束：人子的征戰—仇敵的消滅
廿一 1-廿二 5	第二個結束：上帝與羔羊的同在
	A. 坐寶座者與子民同在
	B. 羔羊與新婦同在
廿二 6-20	見證人的聲明、警告（affidavit）
廿二 21	卷尾語

思想問題

1. 人們都認為〈啟示錄〉的核心是講有關於末世的事，但事實果真如此嗎？一般來說，講末世的事的目的何在？
2. 如果有人說神/人關係才是〈啟示錄〉的核心，你能接受嗎？Why or why not？
3. 假設〈啟示錄〉的核心信息真的是神/人關係，你覺得你需要如何修改對〈啟示錄〉裏有關末世言論的看法？

¹² 這三個七步描繪（cycle of seven）既非連續的敘述（1234567, 1234567, 1234567），亦不能視後來的七步描繪為前一個七步描繪於第六步的內部發展（123456-abcdef-αβγδεζη-g-7）。與此同時，我們也不能視這三個七步描繪為獨立的敘述，互無相關。從這三個七步描繪所處理的內容和每個描繪結束時的敬拜場景看，它們就像一首有三個樂章的交響曲，每個樂章各有主題，但又互相扣連，各以一組敬拜的疊句（refrain）完結，更建築在一個兩重前奏的大主題之上。

¹³ 要注意的是：每個七步描繪的焦點都有所不同，令人聽起來的感覺也不一樣。

¹⁴ 聖徒的堅忍並非本段的焦點所在。

¹⁵ 聖徒生活在巴比倫的淫威底下的堅忍並非本段的焦點。

