

窩福堂查經團契

第四十七課：新耶路撒冷

(啟示錄二十一：9-21)

查經前討論

你可否想像一下將來在新天新地的生活是怎樣過的，為什麼我們很難明白及想像到這一幅圖畫？

(一) 奇異的異象：-(v. 9-10)

(1) 誰把新耶路撒冷的異象指給約翰看？約翰又是怎樣形容他？

a. 我們看看十七：1-3，天使是把一個怎麼樣的異象指給約翰看？

b. 在廿一：9-10，同一的天使卻把一幅怎麼樣的異象給約翰看？

c. 為什麼神叫同一個天使報告這兩個完全相反的訊息；一是咒詛和審判，一是祝福和恩典；一是終結，一是開始，其用意何在？

(註：沒有終止，就沒有開始，沒有舊的離去，就沒有新的來臨，所以二者是合而為一的，另一方面，一切都是神所主使的，天使只是執行神的命令，作為神的僕人，他的職責只是履行神的命令，神叫他宣佈「審判」的訊息，他就要宣佈。神要他宣佈勝利的訊息，他也要遵命而行。)

(2) 天使帶約翰到那兒去看這個異象？

a. 請參看以西結書四十：2，這兩處聖經有何相同的地方？

b. 這裏所謂「我被聖靈感動」是什麼意思？高山又是什麼意思？約翰真的被提到一座高山上嗎？

(註：我們不一定要直解這一段話，以為天使真的把約翰提到一座高山上，「聖靈感動」原文是指在聖靈裏 (in the spirit)，或許這裏的意思是「提升他的靈，以致他可以看到這異象」，(His spirit is elevated so that he may be able to see the vision)。)

(3) 究竟這是一個怎麼樣的異象？

a. 約翰怎樣形容這新耶路撒冷？

b. 我們又參看以弗所書五：22-23

■ 保羅喻基督為什麼？_____

■ 保羅喻教會為什麼？_____

c. 由此看來，新耶路撒冷與教會有什麼關係？

d. 這新耶路撒冷又是從何而來？為什麼教會是在天上的呢？

(二) 新耶路撒冷之面目：-(v. 11-21)

(A) 光(v.11)

(1) 在 v.11，約翰首先描述這城的第一個特點，這是什麼？

a. 約翰怎樣形容城中神的榮耀？

b. 在希臘文有 2 個字可譯作「光」(light)

■ 一是 phos—直譯作「光」

■ 一是 phoster—通常這是指日、月、星辰所發出的光輝，(radiance, brilliance) 在這兒，約翰是用 phoster 一字，而非 phos，究竟這又有沒有特別意思呢？

c. 約翰恐怕我們不明白他的意思，他用什麼比喻來形容這光輝？

d. 究竟這些「寶石、碧玉等」的光是自有的還是反射的呢？

e. 如此看來，城（信徒們）的光輝是從那兒來的呢？我們可否為到自己的「光輝」而自豪自大的呢？

(2) 我們參看腓立比書二：15，保羅用什麼來形容信徒？

a. 基督徒為「光輝」是何時開始呢？是末世才有嗎？

- b. 將來在新的耶路撒冷，何以會如此光輝呢？
-

(三) 城的牆與根基：-(v. 12-14)

- (1) 這個新耶路撒冷有一個奇景，在十二節告訴我們，這是什麼？
-

- a. 在古時候，城牆是用作保衛之用，所以耶路撒冷有許多高牆，不同時代的佔領者，(希律、亞拉伯人、十字軍等)都在那兒建高牆，以作防衛敵人之用，但新天新地是沒有敵人的，也沒有戰爭，為何新耶路撒冷仍有高大的牆呢？它的作用是什麼？
-

- b. 我們參看廿一：18，這些牆是用什麼造成的？由這些材料看來，你以為城牆的作用是什麼？
-

(註：並非作防衛之用，乃是反影神的榮耀，照亮整個新耶路撒冷。)

- (2) 這個新城又有多少個門？
-

- a. 地上耶路撒冷城只有五個門(Essence Gate, Water Gate, Golden Gate, Sheep Gate 及 Fish Gate)，為什麼天上的新城卻有 12 個門呢？
-

(註：據 Block 所研究，巴比倫的 Marduk 神廟也是有十二個門的，或許新的耶路撒冷城是個大城，比較地上的耶路撒冷城大得多，自然也要多些門了！)

- b. 我們又要留意希臘文「門」這個字，通常我們是用 *pule* 這個字，但在此處，約翰卻用 *pulon* 這個字。這個字有兩個意思：

- 古時候的大屋，中間是有一個很廣闊的天井，一大塊廣場，而圍著這廣場便是屋，而從屋通往大街的門便是 *pulon*，通入廣場的門是 *pule*。
- 古時候，在城門上是有一個瞭望台 (Gate - tower)，凡是有瞭望台的門都稱為 *pulon*。

由上述的描寫來看，你以為這些門是象徵些什麼？

- (3) 這十二個門是怎樣分佈？如果我們參看以西結書四十八：30-35，你發覺這兒的圖畫與以西結的圖畫有沒有同 / 不同的地方？
-

a. 同的地方在哪裏？

b. 不同的地方在哪裏？

c. 為什麼有不同的描述呢？

(註：在以西結書，每一個門都寫上十二支派的一派之名字，但在新耶路撒冷，約翰只是這樣描述「門上又寫著以色列十二個支派的名字」，意思是據以西結的記載，若此門是流便門，那只有流便支派才可使用。但在新城卻沒有此限制。因為在新約，救恩是屬萬國萬民，而非只是猶太人)

(4) 誰看守著這十二個門？

a. 這些天使是什麼天使？(參看二及三章)

b. 這些天使為何要守著十二個門，新天新地是沒有敵人的，又何需天使護衛著呢？

(註：他們不是守衛城門，而是引導信徒進入城內。)

(5) 據 v.14 所載，城牆的根基有什麼特色？

a. 根基是什麼？(請看下面的圖片，是耶路撒冷城牆的圖片)

b. 十二個使徒是象徵什麼？(參看以弗所書二：20)

c. 上有十二支派(門)下有十二使徒(根基)，這表示了一個什麼信息？十二支派是代表什麼？十二使徒又是代表什麼？

(四) 量度新城：-(v. 15-17)

(1) 那天使在 v.15 作什麼？

a. 他是用什麼來量度？

b. 為什麼要用金葦子作尺？金葦子又是什麼？

(註：昔日是用葦子 (reed) 作尺的，一個葦子約十呎，四吋長。)

c. 這葦子是如此的短 (只有十尺多長)，怎會用作量度城之用呢？究竟天使是量度什麼？

(註：可能葦子只是表明尺，而非只有十呎四吋長。)

(2) 這新城的形狀是怎樣的？

a. 其形狀不但是四方，按著其尺度，其形狀還是什麼？

b. 四方及四立方 (cube) 是象徵什麼？

(註：無論是希臘人 (Plato: Protagoras 339B.) 及猶太人，這都是象徵完美，完全。)

(3) 我們看看以西結書四十二：15-20，又比較這裏的新城二者有何相似 / 不似的地方？

以西結	啟示錄
(i) 他量度什麼？	
(ii) 其尺寸及形狀又是怎麼樣？	
(iii) 與希律的聖殿有何相似？	
(註：希律所建的聖殿是 850 呎)	
(iv) 從以上的比較，你有什麼結論？	

a. 按 v. 16，城的體積有多少？為什麼這城會這麼高？這麼大？

(註：四千里 = 1500 英里， $1500 \times 1500 \times 1500 = 3375000000$ 立方英哩；以面積計，也有 2250000 方哩，這樣的面積大過整個中國！我相信我們並不一定直解，其意思是表明這是一個立體形，代表完美，而且是非常寬大，可容每一個人。)

(4) 我們又再看看城牆，其呎吋又是怎樣？

a. 144 肘是 266 呎，巴比倫城的城牆是 300 呎，所羅門王所建的殿是 180 呎，若我們比較城的高度（150 英哩），你會有何發現？

b. 為什麼城牆是這麼矮，而城是那麼大那麼高？這是完全不合比例的。這是象徵什麼？（144 = 12 × 12）

（五） 建城的材料：-(v. 18-21)

(1) 按 v.18-21 記載，這城是用什麼材料造成的？

◆ 牆

◆ 城

◆ 城牆的根基有多少層？每層是用什麼材料造的？

◆ 門

(2) 黃金與碧玉造成的城與牆，約翰怎樣形容它？

a. 黃金與碧玉是象徵什麼？

b. 這是什麼金，以致好像明淨的玻璃一樣？

（註：這不是地上的黃金，是天上的黃金，是透明如玻璃，就好像四：6 所描繪的，寶座前有玻璃海，這玻璃海就是天上黃金砌成的，如明淨的玻璃一樣，反射了神的榮光，非常悅目。）

(3) 我們再看看牆的根基，共有十二層，用不同的寶石造成，究竟這有什麼意義？

以下的一些資料可以幫助我們了解

a. 古埃及和亞拉伯的天文學，亦有用 12 種不同寶石來形容十二個不同的星座，其次序剛與啟示錄廿一章相反

啟示錄	埃及星座
Jasper	Amethyst
Sapphire	Jacinth
Chalcedony	Chrysoprase
Emerald	Topaz

Sardonyx	Beryl
Carnelian	Chrysolite
Chrysolite	Carnelian
Beryl	Sardonyx
Topaz	Emerald
Chrysoprase	Chalcedony
Jacinth	Sapphire
Amethyst	Jasper

b. 十二個寶石其中八個寶石是在大祭司所載的胸牌找到（參看出埃及記廿八：17-20）

你的結論是什麼？_____

（註：大祭司＝耶穌＝就是新城的根基。此外，這根基與外邦宗教完全相反。）

(4) 門又是用什麼材料造成的？

a. 珍珠是象徵什麼？

b. 耶穌也用珍珠作了個比喻，請參看馬太福音十三：46)，從這比喻來看，你以為門的珍珠是象徵什麼呢？

(5) 從以上的描述，你對這新耶路撒冷有何印象和感受？