

窩福堂查經團契

第二十七課：從海中來的獸

(啟示錄十三：1-4)

引言

在我們未研讀這段經文前，讓我們看看整章聖經的背景：

1. 撒但被摔到地上，牠曉得其時日短少，就銳意進行極大的破壞，為達此目的，牠把權柄和能力交付兩隻獸。
 - 從海中上來的獸 (十三：1-10)
 - 從地中上來的獸(十三：11-18)
2. 撒但假扮成敵基督，與基督爭戰，其實，我們從這段經文看到假的三一神。
 - 撒但 = 假天父
 - 海中獸 = 假基督，是撒但的兒子
 - 擁有權柄
 - 受了死傷
 - 死傷得醫治 (復活)
 - 地中獸 = 啟示錄十六：13 指出這地中獸是假三位一體神的其中一個，是假先知，也能行奇蹟，但卻是假的。
3. 究竟這地上的獸是什麼？這正是我們今天查考那段經文要找出的答案。

(一) 從海中來的 (v.1)

1. 約翰在十三：1 怎樣形容這段從海中來的獸？

- 牠從那兒來？ _____
- 牠有多少頭？ _____
- 牠有多少角？ _____
- 牠頭上有什麼？ _____

2. 為什麼這獸是從海中來？

(a) 在十二：17b，那時龍是站在那兒？

(b) 在十二：3，約翰又怎樣形容這大紅龍？

(c) 我們又知道，十二：3 是引自詩篇七十四：13，這紅龍是從那兒來的？

(d) 我們又知道，在末世的典籍中(apocalyptic literature) 「海」是象徵「邪惡」的，從種種的線索來看，我們對有這個問題（為什麼獸是從海中來）有何結論？

（註：如此看來，龍就是獸，獸就是龍，二位一體，就如天父與基督一樣，只是龍與獸是邪的，是假的吧了！）

3. 獸的七頭十角是象徵些什麼？這描述與但以理書七章又有沒有關係？

(a) 在但以理書第七章，但以理的夢是什麼？

- 有多少個獸？ _____
- 牠們從那兒來？ _____
- 牠們的形狀像什麼？
頭一個 _____ 第三個 _____
第二個 _____ 第四個 _____

(b) 但以理書所提到的四獸是象徵些什麼？

（註：一般解經家都以為這四獸就是巴比倫，波斯，希臘和羅馬，四個攻擊及統治以色列的強國。）

(c) 在啟示錄十二：3，我們看到那大紅龍同是有七角十頭，啟示錄十二：3 的紅龍與十三：1 的獸有什麼相同或不同的地方？

(d) 龍是七頭十角，獸是十角七頭，其間的次序之掉換有何關鍵，究竟「龍」與「獸」有何關係？

4. 這七頭十角是代表什麼？你以為以下那一個說法比較可信：

(i) William Barclay

- 七頭指羅馬的七個皇帝：Augustus, Tiberius (14-37A. D.), Caligula(37-41A. D.), Claudius(41-54A. D.), Nero(55-68A. D.), Vespasian(69-79A. D.), Titus(79-81A. D.), Domitian(81-96A. D.)。
- 十角是指七個羅馬皇帝加上尼祿(Nero)死後的十八個月，先後有三個皇帝，即 Galba, Otho 及 Vitellius 統治羅馬一段短的時期，故共有十角。

(ii) 有人以為這七頭十國是指復興的羅馬大帝國，牠會在末世顯現，亦有可能這是

指歐洲同盟，以羅馬為首的政治體系。

(iii) 亦有人以為這是指羅馬天主教教會。

(iv) 亦有人以為這是指末世時的伊拉克（巴比倫）。

(v) Osborne 則以為這並不一定是某些國家或某些人物，而是指在末世時，敵基督之出現尤如這個怪獸一樣，擁有極大的權柄和能力，就像獅子、熊、豹及有鐵牙鐵角的怪獸，對教會有極大的破壞，其破壞的能力是前無古人，後無來者。以上那一個理論比較可信，為什麼？

5. 那獸頭上有什麼名號？

(a) 什麼是褻瀆的名號？

(b) 據但以理書七：25，這小角又有什麼特徵？

(c) 我們又看看約翰當時的背景：

- 羅馬皇被稱為 divas 或 sebastos，意思是 divine（神聖）。
 - 羅馬皇帝又稱為天子（神的兒子）。
 - 尼祿稱自己為世上的救主 (The Savior of the World)。
 - 後期的羅馬皇帝又稱自己為 dominus（即希臘文的 kurios），英文是 Lord，是神的特別稱號，你以為當約翰提到這「褻瀆名號」與當時的背景又有沒有關係呢？
-

(二) 獸的權柄

1. 在 v.2，約翰又怎樣形容這獸？

(a) 形狀像_____

(b) 腳像_____

(c) □像_____

2. 這些形容與但以理書七章又有什麼相似的地方？

3. 這些形容是表達了什麼意思？

4. 據 v.2，龍與獸有何關係？

(a) 龍給獸些什麼？

- _____
- _____
- _____

(b) 這裏所謂「能力」是指什麼？(his power)

(註：能行奇事神蹟十三：3)

(c) 這裏所謂「座位」又是什麼？

(註：原文是寶座 throne，其實這是指統治權，dominion)

(d) 這裏所謂「大權柄」又是什麼意思？

(註：十三：7 告訴我們，這權柄可以制伏各族，各民，各方，各國。)

(三) 受過死傷，後又醫好的獸 (v.3)

1. 在 v.3，約翰給了這獸一個非常奇特的形容，這是什麼？

(a) 什麼是「受了死傷」？

(i) 誰是受了死傷？

(ii) 這是怎麼樣的傷？

(註：十三：14 告訴我們牠是受了刀傷，而且是因傷致死的。)

(iii) 這樣的描述與耶穌被殺有沒有相似的地方？

2. 約翰寫這信的時候，正是尼祿統治羅馬時期，當時有一個流傳的故事，稱為 Nero redvividus (Nero resurrected)

「尼祿的父親是 Cnaeus Domitius Ahenobarbus，他是一個極暴戾的人。有一個人，因他拒絕飲他送給他的酒，就把他殺掉，他常常在 Appian Way 風馳電掣的橫衝直撞，往往把小孩撞死，他又隨意把一些士兵的眼睛挖了出來，殘忍異常，最後他醉酒身亡。尼祿的媽媽也是非常殘忍，她名叫 Agrippina。當尼祿只有三歲，Agrippina 被皇帝 Caligula 逐出羅馬，尼祿交由姨 Lepid 撫養，並托有二個奴僕教育他，一個是理髮師，一個是舞蹈員。

當 Claudius 任皇帝時，他召回 Agrippina，自此她就想盡方法令自己的兒子登上皇帝寶座，她曾就此事詢問一個占卜，占卜告訴她：「一旦你的兒子尼祿登上皇帝寶座，這將是你和整個羅馬黑暗的日子。」但 Agrippina 不理會，她只希望 Nero 作皇。

Agrippina 用盡方法，說服 Claudius 收納尼祿為他的乾子，後她更嫁給她叔叔 Claudius 為妻，自此，Agrippina 就請了名師 Seneca 及名將 Burrus 為尼祿的老師，漸漸尼祿便漸露頭角。

五年後，Agrippina 毒死丈夫 Claudius，尼祿就登上皇帝寶座；她甚至用錢賄賂軍隊支持尼祿為皇，在以下的五年，尼祿把政事交給 Seneca 及 Burrus，自己則終日忙於音樂，藝術，戲劇上，但國家卻治理得整整有條，但五年後，他突然變得非常暴戾，到處殺人，甚至殺死 Claudius 的兒子 Britannicus。

尼祿荒淫無道，他又是一個同性戀者，娶了男子 Sporus 為配偶，但他又搶了 Otho 的妻子 Sabina 令她懷孕，當他知道她有孕，又把她踢死，他更焚燒羅馬城，嫁禍給基督徒。他越來越暴戾，Seneca 被逼自殺，Burrus 被他毒死，Agrippina 屢次想阻止他，最後他更殺死自己的母親 Agrippina。

其後，Julius Vindex 在 Gaul 作反，最後擊敗尼祿，他自殺身亡。約翰所講的「受刀傷而死」的是指尼祿，末世時他又再復活，肆虐神的子民，你同意這說法嗎？

(註：這獸並不是尼祿，但卻是像尼祿這樣殘暴的，事實上，在十三：3，十三：14 是這獸受傷而仍活，而不只限於其中一角，所以我們以為約翰的重點不是在那七頭或十角，而是整全的獸，也是那敵基督。)

(四) 萬眾都敬拜這獸 (v. 3-4)

1. 當那獸是「死而復活」了，世人的反應是什麼？

(a) 什麼是希奇？這表示了什麼？

(註：希臘文 ethaumasthe (was amazed) 正是耶穌行神蹟時，那些跟隨祂的人之反應。(馬太福音八：27，九：33，十五：31)

(b) 為什麼他們會跟隨這獸？

2. 世人不但希奇，不但跟隨，他們還怎樣對待那獸？

(a) 為什麼他們會敬拜那獸？

(b) 他們為何敬拜那獸？

(i) 「誰能比這獸？」一語與出埃及記八：10「誰能比耶和華我們的神」有何相同/不同的地方？

(ii) 「誰能與祂交戰呢？」一語與啟示錄十二：7有何相同/不同之處？

3. 從上述的描述來看，我們認識「敵基督」有多少？
