

# 窩福堂查經團契

## 第十三課：七印

(啟示錄六：1-17)

### 背景

要明白這經文的涵意，有兩點是值得我們留意的。

- 當時的背景
- 舊約的背景

- 1) 當時的背景—約翰是活在一個相當動盪的時代和地方。在希律大帝時代 (67 to 37B. C.)，單在巴勒斯坦的地方，便有超過十萬人被殺，他們大多是因為反對羅馬政權起義而被殺，希律之後，形勢更惡劣，公元後 69 年，提多將軍帶領羅馬軍重重圍困耶路撒冷，在此戰役中，有差不多一百萬猶太人被宰殺，所以，約翰是活在這樣一個充滿血腥的世代。
- 2) 這經文的寓意是含有極濃厚的舊約色彩，四騎士是與撒加利亞一：7-11 及六：1-8 有極大關係，此外，以西結書五：12f 及耶利米書十五章也與此經文有關，換言之，我們不能撇開舊約的背景來研讀這段經文，沒有舊約的背景，我們也不知這段經文的真義。

### (一) 第一個騎士—白馬 (v. 1-2)

- 1) 當羔羊揭開第一印時，約翰聽到和看到什麼？

---

a) 為什麼約翰特別強調其中一個活物的聲音響如雷聲，這是什麼意思？

---

(註：參看十四：2；十九：6；兩處經文都有如雷的響聲，兩處經文都是與「敬拜」有關的；但我們再看四：5-6，我們同樣是發覺有雷聲，這一段經文是講述四活物之出場，也與末世的審判有關，我們也可以這樣說，聲音如雷，一方面既表達末世審判之來臨，也含有「敬拜」之意思在內。)

b) 究竟這騎白馬的騎士是誰？

---

i) 有些釋經家以為他就是「基督」(參看十九：11，15-16) 他們以為十九：11 所描繪的也正是這裏所描繪的，你同意這個看法嗎？為什麼？

---

ii) 有些釋經家則持相反的看法，他們以為這騎士是撒但，是敵基督，因為他們主要的任務是彼此殘殺，而且他們以為這騎士正是以西結書卅八至卅九章所的「歌革」，也是啟示錄十三：7 所講那與聖徒爭戰的獸，你又同意這個看法嗎？為什麼？

---

iii) 若要明白誰是誰非及這騎士的身份，首先我們要看看約翰是如何描繪這騎士？

---

- 拿著弓是什麼意思？

---

- 「冠冕賜給他」又是什麼意思？

---

- 「勝了又勝」又是什麼意思？

---

(註：我們要留意約翰非常精細的描述

- 「騎在馬上」—約翰是用了一個非常有趣的字 *ho kathemenos*，直譯=那坐在馬上的那一個 (the one sitting)，*kathemenos* 這一個字與「神坐在寶座上」的「坐」字是同一個字 (參看四：2，3，9，10)，約翰似乎想表明：這一個騎士，把自己看作如神一樣，坐在白馬上，施行殺戮)

- 另一個有趣的字是「賜」(有冠冕賜給他)，希臘文是 *edothē* (was given)，每當約翰用這個字時 (passive voice)，他都是指是神所賜的 (參看六：11；七：2；八：2，3；九：

1, 3, 5; 十一: 1, 2; 十二: 14; 十三: 5, 7, 14, 15; 十六: 8) 換言之, 約翰強調, 一切都在神掌管之下, 若非神同意, 沒有人 (甚至是撒但) 都無能為力, 參看約伯記一章)

- 「弓」的寓意—是指 Parthians 的勇士, 是羅馬人至懼怕的弓箭手, 他們先後於 55 B.C. 及 A.D. 62 敗在他們手中, Parthians 是幼發拉底河東面的悍勇部落, 他們尤精於馬上射術, 他們是征服者 (Conquerors), 先後於 60 年代及 70 年代侵略羅馬大帝國。
- 「冠冕」—表示他們之獨立性, 正如 Parthians 是不受羅馬帝國管轄一樣。
- 「勝了又勝」—希臘文是 nikon kai hina nikese, 是一個「成語」(idiom), 是指出他們是征服者。
- 從上述的描述看, 我們可以有什麼結論?

---

註: —這騎士不是基督

—這騎士亦不是撒但

—這騎士是指那些人 (侵略者), 妄顧人的生命, 只顧征服, 殺戮, 他們以為自己好像神一樣, 能征服世界, 但其實他們只不過也是神的工具, 執行審判; 他們最後也逃不過神的審判, 正如 Grant Osborne 說: 「These are not demonic forces, but human. God's judgment is to allow human depravity to run its course」

2) 你以為今日的情況是否表明那日子實在是近了?

---

## (二) 第二個騎士—紅馬(v. 3-4)

1) 當羔羊揭開第二個印時, 約翰又聽到和看到什麼?

---

a) 約翰是怎樣描述這騎士?

---

i) 他騎的是一隻什麼馬?

---

(註: 希臘文 purros=火紅, 象徵血腥的殺戮和恐怖遍給全地, 約翰用同一個字去形容那紅龍 (十二: 3), 它也是殺戮的惡獸)

ii) 他擁有什麼? 他是從誰取得的?

---

(註: 正如 v. 1-2, 他的權柄並非自有的, 是神賜給他的, edothe 一字又再出現, 表明一切都在神的掌管下)

iii) 他除了擁有「權柄」外, 他還擁有什麼?

---

(註: 大刀一字 machaira megale 是羅馬士兵攜帶之大刀, 是象徵軍事之權柄和大能, 並擁有生死之權)

b) 這騎紅馬的騎士, 其實也成了神的工具, 他在世上作了什麼?

---

i) 「從地上奪去太平」是什麼意思? (請參看馬可十三: 7-8)

---

ii) 其實, 「奪去太平」「彼此相殺」不但是指國與國之戰, 民與民之爭, 更涉及到人與人的關係全破碎, 請看看以賽亞書十九: 2 及撒迦利亞書十四: 1-3, 你看到是一幅怎麼樣的圖畫呢?

---

2) 你以為今日的情況看來, 那日子實在是近了? 請分享?

---

### (三) 第三個騎士—黑馬(v. 5-6)

1) 當羔羊揭開第三個印時，約翰又聽到什麼？

a) 約翰是怎樣描述那坐在黑馬上的騎士？

(註：「黑色」是代表哀傷和悲痛之意)

b) 這騎士拿着天平，這是什麼意思？

(註：天平=秤，是買賣時用的，表示公平，不欺騙，參看箴言十六：11；這裏是指商業上的奸詐，也象徵當時因戰爭而引來飢荒，經濟的崩潰)

2) 四活物其中有聲音要解釋這異象，這異象是什麼意思？

a) 一升麥子值多少錢？三升大麥又值多少錢？這是什麼意思？

(註：麥子 Wheat 是當時主要糧食，小麥是較粗劣的食物，營養也沒有麥子這麼高，大多是窮人吃的，一錢銀子 (denarius) 相當於一日的工資，三升小麥不足以夠一個人吃，換言之，一天所賺到的薪金，只可供一個人買小麥吃，可想當時的飢荒是很嚴重的了)

b) 「酒和油不可糟蹋」是什麼意思？

i) 酒和油都非必需食品，為什麼這裏特別提到「不可糟蹋」酒和油呢？

ii) 「不可糟蹋」一字 (adikeses) 是一個強烈的字，為什麼這麼緊張這件事呢？

(註：這與歷史背景有關 A.D. 92，羅馬發生了飢荒，麥之供應不夠，於是 Domitian 下令把全國的葡萄園減一半，另種麥子，以供所求，但這一命令卻引起人民極力反對，因為他們知道這不但不能解決問題，而且葡萄園一旦受毀，以後就很難恢復舊觀，這反而令飢荒更趨嚴重。這裏的意思是，無論他們用什麼方法解救飢荒之災，也是徒勞無功的，所以「不糟蹋酒和油」是人的方法企圖解困，但正如以後的印所說的，一切都是徒然的，因為這飢荒是神的審判，無可避免的。)

3) 我們看看今日的經濟情況，通貨膨脹，你以為主的日子是否近了？

### (四) 第四個騎士—灰馬(v. 7-8)

1) 當羔羊揭開第四印時，約翰又聽見什麼？

a) 這是一隻什麼顏色的馬？

(註：chloros (灰) 其實是黃夾綠之顏色 (yellowish-green)，在馬可六：39 及啟示錄八：7 則譯作「青」我們中國人說「面青口唇白」是指不健康，面色不好，「面青青」是形容不健康之面色，猶太人以「青」色代表「死亡」與「疾病」，與中國人的想法不謀而合；因為死人的面色就是青灰色的。)

b) 約翰又怎樣形容這騎士？

i) 他的名字叫什麼？

(註：希臘文 thanatos (死亡) 亦可解作瘟疫 (pestilence)，所以，這不但是死亡，也是瘟疫。)

ii) 為什麼約翰說：「有陰府隨著他」？

(註：陰府=墳墓，死人的地方，隨著瘟疫便是死亡，一個跟著一個，無可避免)

2) 這騎士有什麼「作為」？

---

a) 他擁有什麼？是誰給他的？

---

b) 他作了什麼？

---

(註：刀劍，饑荒，瘟疫，野獸＝第一，二，三印，第一，二印＝刀劍，第三印＝飢荒，第四印＝瘟疫)

---

c) 這些「作為」帶來什麼後果？

---

(註：地上 1/4 之人＝十五億人，這正是過去 200 年所有在戰爭中死亡的人之總和)

---

d) 在 v.8 提到「野獸」，究竟是指什麼？

---

(註：參看以西結書十四：21-23，「主耶和華如此說：「我將這四樣大災，就是刀劍飢荒，惡獸，瘟疫降在耶路撒冷，將人與牲畜從其中剪除，豈不更重嗎？」所以我們看到「惡獸」是 part of the package」

---

3) 從上述四騎士的圖畫來看，末日時人會遇上什麼災害？

### **(五) 第五印—殉道的聖徒(v. 6-8)**

1) 當揭開第五印時，約翰又看到什麼？

---

a) 他看到誰人？

---

b) 他們在那兒？

---

2) 究竟這些殉道者是什麼人？

---

a) 是指所有為「神的道」為「主作見證」而被殺的信徒嗎？

---

b) 是指在「四騎士時」為主殉道的信徒嗎？

---

(註：從下文來看，這似乎是指「四騎士」時為主殉道的信徒，同時，我們也看到一個強烈的對比，v. 1-8—有刀劍賜給那些騎士，v. 9-11—有白衣賜給那些殉道者)

---

3) 究竟祭壇底下又是什麼？為什麼那些被殺的信徒之靈魂會在那兒？

---

a) 「祭壇」是指天堂上的祭壇，抑或是指地上聖殿之祭壇呢？

---

(註：在啟示錄，天堂往往喻為聖殿(十一：19；十四：17；十五：5；十六：17)；舊約聖經也有類似的描述(詩十一：4，以賽亞六：1；哈巴谷二：20等)，而祭壇都是指天上的聖殿(啟八：3，5；十四：18)；除此之外，這也是與以西結書四十至四十八有關，這是指末日所要發生的事)

---

b) 約翰所說的「靈魂」是什麼？這是否說只有我們的靈魂才會在天堂上呢？

---

(註：希臘文 psuchas 通常是指整個人，而不只是靈魂體之靈魂，(whole person))

---

c) 為什麼這些「信徒」會在祭壇下面呢？

---

(註：祭壇是指獻祭的地方，信徒的血灑在祭壇上，成為美好的祭)

4) 他們為何原故而被殺？

a) 為

b) 為

(註：「神的道」與「見證」此詞在啟示錄出現過四次(一：2；九：6，9；二十：4)這是指「為堅守神的道或為耶穌作見證」而遭殺。)

5) 這些殉道者的禱告是什麼？

a) 我們奇怪，為什麼這些殉道者不像耶穌，不像司提反，求神赦免他們，而求「為他們伸冤和報復」呢？

(註：參看羅馬書十二：19)

b) 這是否說，我們也可以仿效這些殉道者，求神伸張正義，執行審判呢？

(註：參看詩篇七十九：10)

6) 神對他們的答覆是什麼？

a) 神賜他們什麼？

i) 白衣是代表什麼？

(註：「白衣」一詞在啟示錄出現過5次，在猶太人的啟示文學中，「白衣」往往是象徵末日時神給義人的賞賜，是充滿榮耀的屬天賞賜，參看以諾一書六十二：16；以賽亞書四：16)

b) 神又對他們說什麼？

i) 他們要等到那時？

ii) 我們覺得很奇怪，為什麼神要「訂下一個被殺之殉道者之數目」才會執行祂公義的審判，難道神要有相當的人為祂受死祂才滿意嗎？

(註：首先，這觀念在猶太人的末世文獻中是非常普遍的(以諾一書四十七：1-4, 2 Esdr. 四：35-37, 2 Bar 廿三：4-5)，但另一方面，我們又可以從另一角度去看此事，神遲遲不執行審判，是因為祂「願萬人得救，不願一人沉淪」，祂不是遲延，而是給未信的人有機會信祂，但神的忍耐是有底線的，當那被殺的殉道者，達到某一數目的，神就不再容忍了，祂就要施行審判)

c) 在 v. 11 所提到「一個作僕人」和「他們的弟兄」是否同一組人？若是，為什麼約翰這樣稱呼他們呢？

(註：是同一組人，僕人=他們與神之關係，他們是神的僕人，弟兄=他們彼此之關係，他們互為弟兄，是同一肢體)

## (六) 第六印一天翻地覆的時候(v. 12-17)

1) 當揭開第六印時候，約翰又看到什麼？

a) 你以為第六印可發生的事與那些殉道者的禱告(要等到幾時呢?)有沒有關係？

(註：v. 11「安息片時」是指很短的時候，果然當第六印揭開的時候，神的審判就臨到了)

b) 當神的審判要開始時，天地有何改變？

- 地\_\_\_\_\_ (參看阿摩司書八：8，以西結書三十八：19)
  - 日頭\_\_\_\_\_ (參看以西結書三十二：17，約珥書二：31)
  - 月\_\_\_\_\_ (參看路加福音廿三：45，約珥書二：31)
  - 星\_\_\_\_\_ (參看以賽亞書三十四：4)
  - 天\_\_\_\_\_ (參看以賽亞書三十四：4)
  - 山嶺海島\_\_\_\_\_ (參看耶利米書四：24)
- c) 從以上不同的舊約經文來看，這些「天翻地覆」的景象是什麼意思？
- 

(註：這些都是末日要發生的事，參看馬可福音十三：24-27)

- d) 你以為從科學的眼光看，這些景象之發生是有沒有可能的呢？有些解經家以為這只是文學上的誇大的描述，並非真的，你同意他們的看法嗎？
- 

2) 面對這樣天翻地覆的改變時，地上的人又有何反應呢？

---

a) 地上的人包括什麼人在內？

---

b) 面對這些恐怖時，他們有何反應？

---

(註：逃避，躲藏，他們不是逃避災難這樣簡單，他們逃避神的審判)

c) 在 v. 16-17 看，這些災難是怎麼樣的災難？為什麼那柔順的羔羊竟會有機如此忿怒？

---

d) 誰可以在這忿怒的日子站立得住呢？你有沒有把握站立得住呢？

---

3) 當你看完這篇聖經，你會有何反應？你怎樣預備自己面對這樣的日子呢？

---