

窩福堂團契／小組研經資料

第廿七課：上帝！你的名字叫「虛無」？

(使徒行傳十七：16~34)

查經前討論

羅省有一間小學，如果你有機會去探問，你會嚇了一跳。在一年級班房，有 25 個看來極正常的小孩子，他們卻個個睡在地板上，作一些深呼吸的運動。請不要誤會，他們不是演習火警或是預防地震，他們是學習一種非常新的教育課程，這課程是一位名叫 Beverly Galyean 的教育學家創制的，並且得到聯邦政府資助，在羅省公立學校開始推行這創新的教育課程。這種教育課程叫做「合流歸一」的教育方法，英文是 CONFLUENT EDUCATION。這種所謂「合流歸一」的教育方法，是老師吩咐孩子們躺在地板上，閉上眼睛，作深呼吸，然後帶領他們作冥想。老師說：『你閉上眼睛，你想像在你眼前有一個又大又紅的太陽，它的光芒四射，但卻不會傷害你的眼睛，也不傷害你的身體。現在你舉起你的手，拿著這個又大又紅的太陽，放在你的身體內，吞下去。噯！你現在可以感受到這又大又紅的太陽所發出的熱力、光芒和能力。事實上，你現在已經成為一個又大又紅的太陽，你的光芒四射，你所作的都是充滿力量、溫暖和完美。你會感受到內裏的溫暖、寧靜、平安。你們就好像這又大又紅的太陽一樣，又溫暖、又熱力、又光芒、又偉大、又完美。』

每天，老師都重覆地叫學生演習這玩兒。

雖然美國禁止學生禱告，但卻出納稅人的錢資助這樣的冥想，為什麼呢？原來美國踏進 80 年代，有一種新興的運動，無論在傳媒、小說、心理學、哲學、甚至神學，都深深影響著，成為一種潮流，我們稱這潮流為「新紀元運動」New Age Movement，而 Beverly Galyean 是其中一個代表。

其實，這所謂「新紀元運動」一點也不新。但究竟這是何方神聖呢？George Lucas 的星球大戰(Star War)、The Empire Strikes Back、The Return of Jedi 等流行電影，其實也是宣揚這種宗教和哲學，把它的思想普遍化、大眾化，這運動其中一個倡導者，就是人人熟悉的荷里活電影明星「傻大姐」莎莉麥蓮 Shirley Maclean。在她那本名叫 Out on a Limb 一書，扼要把她這個新紀元思想列下：

- (i) 世上的神是不可知的(unknown)。其實什麼都是神，你就是神，你就是那個又大又紅又溫暖的紅太陽。這與佛家所說：「人人可以成佛」相同。
- (ii) 沒有生、沒有死。在你生前，你已經活著；在你死後，你也活著。不是生有時、死有時，而是生無時，死也無時，你是永存的。
- (iii) 既是生無時、死也無時，根本就沒有「死亡」這回事，世人至痛苦及至蠢的，是誤信「有死亡」之事實。

(iv) 所謂「現實」是唯心的問題，你以為、你想像、你冥想，這便是現實。

大家若有機會到書房裏看看，你就會發覺至多的不是體育、不是電腦，而是新紀元運動之書籍：New Age, Yoga Journal, East-West Journal, New Realities, Whole Life Times, Science Digest，比比皆是。

問題討論：

a) 你曾否看過周潤發主演的「臥虎藏龍」，裏面是宣揚一套什麼人生哲學？你以為這套戲為什麼在西方這麼受歡迎？

b) 你以為「新紀元運動」是否影響香港的社會，及甚至基督教的圈子？可否舉一些例證？

(一) 「未知」的神 (v.16~21)

(1) 雅典是一個怎樣的城市？(v.16)

(a) 學術之都 — 是學術界、哲學家、大學雲集的地方，相當於今日的波士頓，有哈佛、MIT等名校。

(b) 滿天神佛的地方 — 有謂「在雅典，遇見神的機會多過遇見人」。不少雅典人，喜歡討論玄虛哲理，若有新的東西，更會興高采烈的討論。

(2) 保羅到了雅典，他往那兒去作見證？他心情又是怎樣？

a) _____

b) _____

為什麼保羅每日都到市上作見證？這反映了一個什麼策略？

(3) 據 v.17 所記載，保羅面對這些雅典人，他是用什麼方法去作見證？你以為這是否一個好方法？

(4) 在聽眾中，使徒行傳提到兩派人仕，他們是誰？

(i) _____

(ii) _____

a) 彼古羅(Epicureans)的理論是什麼？

b) 斯多亞(Stoics)的理論又是什麼？

(註)

① 彼古羅(Epicureans)

- (i) 世上一切都屬偶然，無意思、無目的，你是偶然來到世上，你也是偶然離開這個世上，你是偶然來到香港，莫問原因何在？沒有原因，一切純屬偶然。
- (ii) 死如燈滅，一切都歸於無有。
- (iii) 他們信有神，但這些神太忙、太遠、太虛，根本無心情管人類，祂的存在與不存在毫無關係。
- (iv) 人生存的目的是求快樂，他們所謂快樂，不一定是物質的享受，人生至大的享受，是處於一種無痛的狀態。

② 斯多亞(Stoics)

- (i) 他們相信神是無所不在，及甚至無所不是，神的靈可以在山、在水、在人，人人都是神。你看，我先前所講的新紀元，其實是舊紀元，早在保羅時代的 **Stoics** 也信這套。人死，神的靈就離開，歸回神那兒。
- (ii) 任何事情發生都是命運。所以，順其自然，不必反抗，命運主宰，逃也逃不了。命運不同神的旨意。神的旨意是有意思、有目的，而命運是盲目的、無旨意的。
- (iii) 他們又相信輪迴，這世界久不久要更換一次，什麼也遭受毀滅，重新來過，久不久又滅亡，又從新來過(Recycle)，什麼也是 recycle 的。

c) 從這些派別的理論來看，他們有什麼相同的地方？他們對神的認識又是怎樣？

(二) 「可知」的神 (v.22~31)

(1) 保羅向他們講福音，他的主題是什麼？

(a) 「復活的道」與他們的理論有何不同？

(b) 他們對保羅所傳的有何反應？

(2) 他們邀請保羅到什麼地方去？亞略巴古又是什麼地方？

(亞略巴古是雅典的一個法庭，相當於今日香港的終審庭，這個法庭只有 30 個人，都是有名望的學術界人仕，討論一些宗教哲學的問題)

(3) 現在讓我們看看保羅的講章

(A) 開場白：- (v.22)

a) 保羅怎樣形容這些雅典人？你以為這是恭維的說話嗎？

b) 什麼是「敬畏鬼神」？

(希臘文 deisidaimoneste 亦可解作「迷信」)

(B) 點出問題所在：- (v.23)

a) 雅典人用人的方法去尋求神，結果他們只會尋到什麼神？

b) 雅典人的問題在那兒？

c) 保羅提出一個什麼答案？

(C) 保羅的福音：- (v.24~31)

a) 保羅所傳的神是一個怎麼樣的神？

b) 究竟我們所信的神與雅典人所信的神有何不同？

c) 我們所信的神與人有何關係？

d) 面對著這樣的神，我們應有何反應？

(三) 「無知」的人 (v.32~34)

(1) 當雅典人聽到保羅的福音，他們有何回應？

第一種人：_____

第二種人：_____

第三種人：_____

(2) 為什麼眾人譏誚保羅？他們不信的原因何在？

(3) 另一些人的反應是「等吓先」，你以為這是否一個很普遍的反應？他們怕什麼？

(4) 什麼人信了主？為什麼他們會信主？
